



”كنيسة المشرق كنيسة بشارة وعطاء.. كنيسة امل ورجاء..
كنيسة ارادة واصرار على البقاء.. انها كنيستنا الام واكيليل
رؤوسنا.. فلنرفع رؤوسنا عاليا ونفتخر اتنا ابناءها..“

قداسة البطريرك مار كيوركيس الثالث صليوا

نشرة شهرية - اخبارية - ثقافية
تصدر عن الشباب الآشوري - رعية مار جيوارجيوس



شباط 2016 - العدد الرابع

في هذا العدد

■ فعاليات كنيسة المشرق الآشورية
ابرشية لبنان ضمن اسبوع الصلاة
من اجل وحدة الكنائس 2016.

■ مقابلة مع مشرف اللغة الآشورية
في مدارس نوهدرآ الآشورية
الاعدادية، السيد فريد ايليا.

■ 21 شباط اليوم الدولي للغة الام.

كلمة العدد

مخافة الرب

المقدمة :

في هذا العدد سوف اكتب عن فضيلة (مخافة الرب) هذه العبارة قد تكون
تعبر عن قوي وضعيف وهنا يطرح السؤال هل نعود إلى ايمان الخوف بدلاً من
إيمان المحبة والبنوة للرب ؛ بعد أن جاهدنا في سبيل ترسيخ منطق المحبة؟
والأغرب من ذلك أن نقول بأنها هبة من الروح القدس ؟! .

يعرف أحد القديسين هذه الفضيلة بما يلي : "هي هبة فائقة الطبيعة ؛ من
خلالها وتحت تأثير الروح القدس يكتسب الإنسان طوعية خاصة لكي يخضع
بشكل تام للإرادة الإلهية؛ بسبب الاحترام الواجب لعظمة الرب التي تستطيع أن

تعاقبنا بشرّ ما . طبعاً لا يقصد القديس بأننا يجب أن نخاف من شر الرب، فالرب محبة خالصة لا شرّ فيه نبع الصلاح والخير الذي لا نهاية
له إنما يقصد الخوف من شر عاقبة الخطيئة . وهنا يوجد رباط بين مخافة الرب بالرجاء ويوجد تناغم مذهل : الرب عادل ورحوم والعدل
يولّد المخافة أما الرحمة فتولّد الرجاء .

مخافة الرب في الكتاب المقدس :

- العهد القديم :

موسى اثناء الظهور الإلهي في العليقة المشتعلة فستر موسى وجهه لأنه خاف أن ينظر إلى الرب (خر 3 : 6) .

- العهد الجديد :

مريم عندما بشرها الملاك فقال لها الملاك لا تخافي يا مريم فقد نلت حظوةً عند الرب (لو 1 : 30) .

إن هبة مخافة الرب تساعد الإنسان بشكل أساسي على محبة الرب والابتعاد عن كل ما قد يهينه . هكذا نرى أن هذه الهبة تصحح بشكل
كبير تصرفات الإنسان وتجعله يحيد عن الرذائل والشهوات لأنها تجعلنا نفضل كل ما يأتي من الرب على ما يأتي من العالم لا بل تجعلنا
نكفر بذاتنا على قول المسيح من أراد أن يتبعني فليزهد في نفسه ويحمل صليبه ويتبعني .

ماذا ينفع الإنسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه ؟ وماذا يعطي الإنسان بدلاً لنفسه؟ (متى 16 : 24) .

الأب سركون زومايا

راعي كنيسة مار جيوارجيوس

قداسة البطريك مار كيوركيس الثالث صليوا يزور رعية مار كيوركيس في كركوك



فعاليات كنيسة المشرق الآشورية في لبنان

ضمن أسبوع الصلاة من اجل وحدة الكنائس

اسبوع الوحدة 2016



ضمن فعاليات اسبوع الصلاة من اجل وحدة الكنائس، ترأس الخوراسقف ياترون كوليانا القداش الالهى في كنيسة السانت ريتا المارونية في مبنى اذاعة صوت المحبة التي نقلت القداش مباشرة عبر اثيرها، عاون الخوراسقف الشماسان اشور سبانيا ورامن موشه وجوقة رعية مار جيوارجيوس بيروت - لبنان.

كما شارك ضمن الفعاليات نفسها وفد ثاني من كنيسة المشرق برئاسة الأب سركون زومايا في مسيرة على مختلف كنائس بيروت لأداء الصلاة في كل كنيسة بحسب طقسها.



تحت شعار "من كنيسة لكنيسة.. من اجل وحدة الكنيسة".

هذا وكان قد استهل اسبوع الصلاة بمقابلة مع الشباب الآشوري على اذاعة صوت المحبة التابعة للكنيسة المارونية، جرى خلال المقابلة التطرق الى ثلاثة مواضيع اساسية:

- تاريخ كنيسة المشرق وليتورجيتها وتأسيسها في لبنان ودورها في العمل المسكوني.

- اللجان العاملة ضمن رعايا كنيسة المشرق في لبنان ودورها في التعليم المسيحي واللغة الاشورية.

- ابرز النشاطات الحالية للكنيسة واستراتيجيتها امام موجات النزوح الكبيرة.



دور كنيسة المشرق المسكوني

إن كنيسة المشرق من اهم الكنائس نشاطا ضمن العمل المسكوني في لبنان، وذلك من خلال المشاركة في المجالس المسكونية المختلفة وعبر احتضان اختتام فعاليات اسبوع الصلاة من اجل الوحدة لسنتين متتاليتين في رعية مار جيوارجيوس حيث اجتمعت 10 كنائس مختلفة وهذه كانت المرة الاولى في لبنان وتم في وقتها اعتبارها مناسبة وطنية جامعة.



وكان لكنيسة المشرق الدور الكبير في التحضير لمختلف احتفالات اسبوع الوحدة، حتى اصبحت المدماك الاساسي، هذه الفعالية الكبيرة لكنيسة المشرق ضمن هذا الميدان المسكوني ينبع من كون كنيسة المشرق لاهوتا وطقسا وتعلينا مفتحة على الجميع من دون اي حواجز او عواقب، كما كانت دائما وصية ابينا البطريك مار دنخا الرابع وكما هي توصيات ابينا البطريك مار كيوركيس الثالث صليوا.

كلية اللغة الآشورية في سيدني - استراليا

صرح اكاديمي ثقافي لدعم مقومات الهوية الآشورية

تأسيس كلية اللغة الآشورية

ببالغ السرور تعلن مطرانية استراليا ونيوزيلندا ولبنان لكنيسة المشرق الآشورية الرسولية الجاثليقية المقدسة وبتوجيه من سيادة المطران مار ميلس زيا وبالتعاون مع عدد من الأساتذة ذوي الخبرات والكفاءات العالية في مجالات التعليم والثقافة، العمل معاً بوضع الأسس لتأسيس كلية مسائية الدوام في سدني لتدريس اللغتين الآشورية والسريانية وللأفراد البالغين ممن هم فوق الثامنة عشر من العمر للمبتدئين والمتقدمين، وإبتداءً من العام الدراسي 2016.

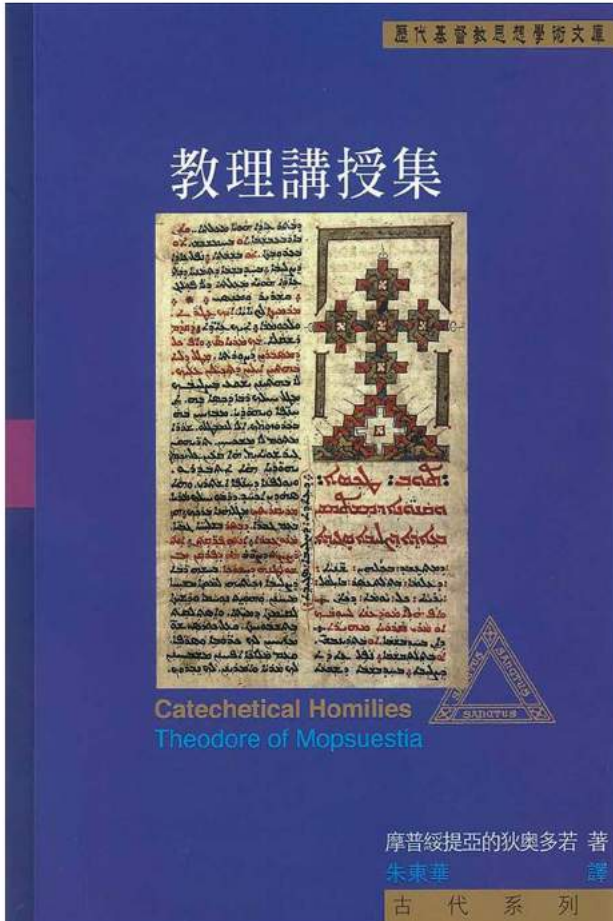
لماذا نحن بحاجة الى كلية لغوية؟

كل امة تعرف من خلال لغتها، تاريخها، عاداتها وتقاليدها، لذلك ينبغي العمل بدأب وتفان للحفاظ على هذه الموارد، لئلا تتعرض للضعف والوهن وربما الزوال، وينسى أبناء شعبنا مع مرور الأيام لغتهم وعاداتهم ومعتقداتهم. وسيتحمل هذا الجيل المسؤولية. لذا إرتأت المطرانية والهيئة التأسيسية لتنفيذ مشروع (كلية اللغة الآشورية) لتدريس اللغتين الآشورية والسريانية، من اجل الحفاظ على تراث امتنا الثمين، وكذلك الحفاظ على الروح المسيحية المشرقية والقومية، وتمكين مجتمعنا من النهوض باللغة والتراث في بلدان الإغتراب.

إن مطرانية استراليا ونيوزيلندا ولبنان ستدعم هذا المشروع اللغوي مادياً ومعنوياً، وستبذل الهيئة المؤسسة لكلية اللغة الآشورية قصارى جهدها في تنفيذ وإدارة وتطوير هذا المشروع اللغوي الفريد من نوعه في دول الإغتراب. لنا كبير الأمل بأن أبناء شعبنا سيؤازرون هذا المشروع الجليل ذات الفائدة الكبيرة من أجل الحفاظ على مقومات امتنا وإيماننا.

الصورة لطلبة كلية مار نرساي الاشورية في سيدني

اكثر من 1200 طالب وطالبة يبدؤون عامهم الدراسي الجديد 2016 في المدارس الاشورية في سيدني، اكثر من 1200 عائلة وضعت ثقفتها في كنيسة المشرق الاشورية لتعليم ابنائهم ولقيادتهم نحو قمم المجتمع الاشوري والاسترالي، المسيحية والقومية. كنيسة المشرق أمنا الروحية والقومية.



الاعلان عن نشر الترجمة باللغة الصينية من العظات الإكليريكية لمار تيودورس المصيبي، وهو مشروع مشترك بين معهد الدراسات الصينية المسيحية (هونج كونج) ولجنة العلاقات الكنسية وتطوير التعليم لكنيسة المشرق الآشورية.



3340 طالب وطالبة يدرسون المواد العلمية بلغتنا الأم في أكثر من 34 مدرسة في نوهدر



السيد فريد يعقوب ايليا

1- من هو السيد رابي فريد يعقوب ايليا ؟

فريد يعقوب ايليا من مواليد 1972 ، حاصل على شهادة بكالوريوس لغات قديمة كلية اللغات جامعة بغداد 1996.

عمل في حقل التعليم باللغة الام منذ لعام 1998. ككادر لتدريس اللغة السريانية في المدارس السريانية في دهوك (نصيبين وشمثيل واورهي).

حاليا مشرف للغة السريانية للمدارس الاعدادية على محافظة دهوك.

رئيس تحرير مجلة نجم بيت نهرين التي تصدر عن المركز الثقافي الاشوري دهوك.

صدر له كتاب (حضارة ما بين النهرين العريقة) مترجم الى السريانية من العربية.

صدر له كتاب اضاءات (مجموعة مقالات وبحوث) باللغتين السريانية والعربية.

رئيس لجنة ترجمة واعداد المناهج الدراسية السريانية.

2- كم هو عدد المدارس في نوهدر وعدد الطلاب الاجمالي والكادر التعليمي ؟ وهل الاعداد في تصاعد ام تدني ؟

في نوهدر النظام التدريسي ينقسم الى ثلاثة مراحل دراسية: المرحلة الابتدائية من الصف الاول الابتدائي الى السادس الابتدائي والثاني من السابع الابتدائي الى التاسع والثالث الاعدادية يتضمن الصفوف من العاشر الى الثاني عشر.

وان عدد المدارس السريانية في دهوك والتي تدرس جميع المواد باللغة السريانية هي 34 مدرسة لكافة المراحل 28 مدرسة اساسية و6 مدارس اعدادية.

ان عدد الطلاب الاجمالي في دهوك للعام الدراسي 2015-2016 . هو 3340 طالب وطالبة يدرسون جميع المواد باللغة الام.

وهناك عدد 1200 طالب من ابناء شعبنا في منطقة زاخو ومانكيش يدرسون فقط مادة اللغة السريانية بينما يبقية المواد يدرسها باللغة الكوردية.

اما عن العدد الاجمالي للكادر بداية العام الدراسي 480 كادر تدريسي.

ان العام الدراسي 2015 2016- شهد نقص في عدد الكادر التدريسي وكذلك نقص عدد الطلاب وذلك بسبب الازدحام التي مر بها شعبنا في سهل نينوى من تشريد وتهجير من قبل داعش الامر الذي ازداد من مآسي شعبنا على كافة الصعد والقى بظلاله على عملية التعليم حيث الكثير من العوائل هجرت الى خارج الوطن مما اثر بنسبة ليست بالقليلة على عدد الطلبة وكذلك على نقص عدد الكوادر التدريسية.

3- ما هي المراحل التي تشملها الصفوف، وما هي المواد التي يتم تعليمها باللغة السريانية؟

جميع المراحل الدراسية مشمولة بالدراسة السريانية، بدا من الصف الاول

الابتدائي (الاساس) والى المرحلة الاخيرة الثانية عشر الاعدادية وان جميع

المواد سواء العلمية او الادبية تدرس بالسريانية وبضمنها مادة اللغة

السريانية بالإضافة الى اللغات العربية والانكليزية والكوردية.



من فعاليات اليوم الدولي للغة الأم

إن تفوق طلاب المدارس الآشورية في الجامعات أنهى التشكيك في نجاح التعليم الآشوري



مع غبطة المتروبوليت مار ميلس زيا

4- كيف يتم تدريب وتأهيل الطاقم التعليمي ؟

عملية تأهيل واعداد الكادر التعليمي معقدة وتحتاج الى خطط وجهود وذلك بسبب عدم وجود جامعة مختصة بتدريس اللغة السريانية وادابها الامر الذي يجعل اعداد الكادر بالامر الصعب. لكن الدراسة السريانية بمؤسساتها وبدعم مباشر من قبل المركز الثقافي الاشوري واللجنة الخيرية الاشورية تعمل سنويا على فتح دورات اولاً لتعليم اللغة للكادر المبتدئ خريجي جامعات العراق اللذين انهوا دراستهم باللغة العربية وبعدها تستمر عملية اعدادهم علمياً بفرزهم على مجموعات كل حسب اختصاصه وتكثف الدورات وتركز على الاختصاصات العلمية .

5- ما هي ابرز الصعوبات والعوائق التي تواجه المدارس الاشورية في الشمال ؟

هناك نوعان من الصعوبات الاول يتعلق بالمادة العلمية المقررة من قبل حكومة الاقليم وخصوصاً مادة التاريخ ولكل المراحل تتركز فقط على تاريخ الاكراد وعدم وجود ما يشير او يرمز الى تاريخ شعبنا الاشوري رغم المطالبات المتكررة والمتعددة لاضافة فصول لتاريخ شعبنا في المناهج. وثانياً احتواء كتب التاريخ على بعض المواضيع التي تسيء الى العلاقة بين شعبنا الاشوري والشعب الكوردي كاحتواء مادة التاريخ على حياة سمو الشكاك الذي يعتبره شعبنا رمز للغدر والخيانة ومعادي لكل معايير الشراكة بيننا وبين الاكراد. اما القسم الاخر من الصعوبات يكمن في الدعم المادي وخصوصاً ما يتعلق بموضوع نقل الطلبة حيث ان قرانا موزعة على عدة مناطق وعدم وجود امكانية فتح مدارس في كل القرى لعدم وجود العدد الكافي من الطلبة والكادر الامر الذي يجعل فتح مدرسة لعدة قرى ومناطق ونقل الطلبة اليها بالباصات الامر الذي يخلق مشاكل في تغطية نفقات نقل الطلبة. وكذلك عملية دعم الكوادر والمناهج والدورات واعداد الكادر وطبع الكتب وغيرها من الامور الادارية وكلها امور دأبت اللجنة الخيرية الاشورية على تغطية نفقاتها قدر المستطاع.

6- ماذا عن الطلاب المسجلين خارج اطار المدارس الاشورية وكيف يتعلمون اللغة ؟

الامر الذي يوسفنا ان نجد ان عدد كبير من ابناء شعبنا ومن مناطق مختلفة وتحديدًا عنكاوا وشقلاوا وزاخو يتوجهون للدراسة باللغة الكوردية الامر الذي يجعل دراسة مادة اللغة والتربية الدينية امر ثانوي ولا يجد الاهتمام الكافي كبقية المواد وكبقية المدارس السريانية ومما يؤثر سلباً على ثقافة شعبنا في المستقبل وعلى مؤسساتنا بكافة اقسامها من جيث اللغة والثقافة.

7- كيف يتعامل الطالب عند انتقاله الى المرحلة الجامعية ؟

ان انتقال الطالب من المدارس السريانية الى الجامعة كان ولا زال امراً طبيعياً ولم يواجه الطالب اية صعوبات لان الدراسة الجامعية هي باللغة الانكليزية. وان تخرج اكثر من ثمانية دورات اثبت ان الطالب في المدارس السريانية تجاوز مرحلة صعوبة المادة العلمية لان اللغة السريانية لغة غنية بمفرداتها ودراساتها سواء كانت بلغته الام ام بلغة اخرى لا تحد من عبقريته. واليوم وبعد مرور اربعة وعشرون عاماً تمتلك عدداً كبيراً من طلبة الدراسة السريانية الذين تخرجوا من الجامعات والمعاهد واليوم هناك كوادر تدريسية عديدة وكوادر ادارية في المدارس واطباء وصيادلة والاكثر من ذلك هناك العديد من الطلبة من يسعون الى نيل شهادات عليا.

السيد فريد ايليا: "ان اعتماد لغة موحدة منهجية هي السبيل الوحيد لتوثيق الصلة بين الاجيال الناشئة"

8- هل يوجد اي تنظيم نقابي عمالي للمدرّسين والمدارس ؟

للاسف لا يوجد لدينا مؤسسة تعليمية تنظيمية مستقلة لكننا ضمن نقابة المعلمين في اقليم كوردستان ومشاركين في الهيئة التنفيذية والفروع وممثلين هناك باسم شعبنا.

9- كيف ترون مستقبل اللغة الاشورية في ظل هذا التطور في القرن 21 ؟

ان وجود ارضية سياسية ملائمة ومستقرة لشعبنا ووجود لهم كيان ووطن يعيشون فيه ومؤسسات قومية وثقافية تعمل على احياء اللغة وتطويرها يوفر المستقبل والاستمرارية للغتنا لان تبقى وتتطور، فلا وجود للغة بدون شعب وهذا ما دفعنا لتذليل كل الصعوبات وتجاوز على الانتقادات والارتقاء بلغتنا الى المستوى المطلوب. ان الحفاظ على توازن اللغة وديمومتها في التطور العلمي الهائل الذي يشهده العالم يتطلب الكثير من الجهد وهنا على مؤسساتنا القومية والثقافية ان تتحمل مسؤولياتها في دعم لغتنا وتطويرها عبر صياغة المصطلحات العلمية الجديدة وادراجها ضمن القواميس وكذلك تطوير اللغة الادبية عبر اصدار الصحف والمجلات وطبع الكتب واقامة الفعاليات التي من شأنها الحفاظ على توازن اللغة وعصرنتها.

10- ما هي براكم الخطوات التي يجب القيام بها كمختصين لتدعيم وجود اللغة الاشورية ؟ وما هي التدابير التي يجب اعتمادها لتوثيق الصلة بين الاجيال الناشئة ؟

ان تدعيم وجود اللغة الاشورية مسؤولية الجميع وعلى عاتق شعبنا اينما وجد تقع مسؤولية المحافظة على لغته الام ويعمل على احيائها عبر تعليمها لابنائها ليس فقط في الوطن انما في جميع الاوطان التي يعيش فيها شعبنا . كمختصين وجب علينا التركيز اكثر على منهجية اللغة واصالتها واحياء مفرداتها القديمة وايجاد وصياغة المفردات العلمية الجديدة ، وكذلك علينا تقع مسؤولية ايجاد لغة موحدة لجميع ابناء شعبنا وهنا اقصد الادبية والمنهجية وهذا الامر قطعنا فيه شوطا كبيرا في التعليم في الوطن وتمكنا من توحيد اللغة التي تدرس في المدارس واستطاعت هذه اللغة اليوم ان تخلق مزيج لغوي من ابناء شعبنا كسر كل قيود اللهجات المتعددة التي ربما كانت يوما سببا لفرقتنا الى حد كبير ويمكن لمؤسساتنا القومية والثقافية والاعلامية اليوم الارتواء من تجربتنا في الوطن والاخذ بما حققناه لسنين، واغناء بما يخدم هذه اللغة العريقة. ان اعتماد لغة موحدة منهجية هي السبيل الوحيد لتوثيق الصلة بين الاجيال الناشئة.



مع طلاب مدرسة اكاد

هذه المقابلة مع السيد فريد ايليا اتت بمناسبة اليوم العالمي للغة الام، وأرادت مجلة ملتا من خلال هذه المقابلة القيمة ان تسلط الضوء على واقع المدارس الآشورية في شمال العراق (نوهدرا) ومصير لغتنا الأم وذلك باللجوء الى رأي مشرف مباشر على احوال هذه المدارس ومختص باللغة الآشورية ومدرك للمخاطر والصعوبات التي تواجهها وصاحب رؤية مستقبلية لدعم وتطوير اللغة الآشورية. اسرة مجلة ملتا تتوجه بجزيل الشكر للسيد فريد ايليا وتتمنى التوفيق والتقدم لمدارسنا والنجاح لطلابنا الاعزاء والصحة والقوة للمدرسين والمعلمات.

21 شباط، اليوم العالمي للغة الأم

دور اللغات المحلية للنهوض بالعلم



طلاب يرفعون اسم مدرستهم "شلاما"



من شعارات اليوم العالمي للغة الأم



النصب التذكاري في العاصمة البنغلاديشية لتخليد ذكرى الذين سقطوا خلال مظاهرة سنة 1952

معلومات أساسية

تحظى اللغات بثقل استراتيجي هام في حياة البشر والكوكب بوصفها من المقومات الجوهرية للهوية وركيزة أساسية في الاتصال والاندماج الاجتماعي والتعليم والتنمية. مع ذلك، فهي تتعرض جراء العولمة إلى تهديد متزايد أو إلى الاندثار كلياً. وحين تضمحل اللغات يخبو كذلك ألق التنوع الثقافي وتبهت ألوانه الزاهية. ويؤدي ذلك أيضاً إلى ضياع الفرص والتقاليد والذاكرة والأنماط الفريدة في التفكير والتعبير، أي الموارد الثمينة لتأمين مستقبل أفضل.

فهناك أكثر من 50 في المائة من اللغات المحكية حالياً في العالم والبالغ عددها 7 000 لغة معرضة للاندثار في غضون بضعة أجيال، و 96 في المائة من هذه اللغات لا يتحدث بها سوى 4 في المائة من سكان العالم. أما اللغات التي تعطى لها بالفعل أهمية في نظام التعليم والملك العام فلا يزيد عددها عن بضع مئات، ويقل المستخدم منها في العالم الرقمي عن مائة لغة.

ومن المعلومات أن قضايا التنوع الثقافي والحوار بين الثقافات وتعزيز التعليم للجميع وتنمية مجتمعات المعرفة تمثل محاور مركزية في عمل اليونسكو. ولكن يستحيل السير قدماً في هذه المجالات بدون توفير التزام واسع ودولي لتعزيز التعدد اللغوي والتنوع اللغوي، بما في ذلك صون اللغات المهددة.

اليوم العالمي للغات الأم

أعلن الاحتفال باليوم الدولي للغة الأم في مشروع قرار خلال المؤتمر العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) في شهر تشرين الثاني/نوفمبر من عام 1999.

وفي 16 أيار/مايو 2007، أهابت الجمعية العامة للأمم المتحدة، في قرارها A/RES/61/266، بالدول الأعضاء "التشجيع على المحافظة على جميع اللغات التي تستخدمها شعوب العالم وحمايتها". وأعلنت الجمعية العامة، في نفس القرار، سنة 2008 باعتبارها سنة دولية للغات لتعزيز الوحدة في إطار التنوع ولتعزيز التفاهم الدولي من تعدد اللغات والتعدد الثقافي.

لماذا 21 شباط ؟

ويُحتفل بهذا اليوم الدولي سنوياً من شباط/فبراير 2000 من أجل تعزيز التعدد اللغوي والثقافي. ويرمز اختيار هذا التاريخ إلى اليوم الذي فتحت فيه الشرطة النار في مدينة دكا، عاصمة بنغلاديش حالياً، على تلاميذ خرجوا متظاهرين للمطالبة بالإعتراف بلغتهم الأم، البنغالية، كواحدة من لغتي البلاد الرسمية لما كان يعرف حينئذ بباكستان.

21 شباط، اليوم العالمي للغة الأم

دور اللغات المحلية للنهوض بالعلم



غبطة المطران مار ميلس زيا خلال تفقده احد صفوف تعليم اللغة الآشورية



طلاب احد صفوف مدرسة بهرا في قرية سميل - شمال العراق



”إذا تحدثنا إلى شخص ما بلغة يفهمها، فإنه يدرك ما نقصد بعقله. وإذا ما تحدثنا إليه بلغته الأم، فإن حديثنا يصل إلى قلبه.“
الرئيس نيلسون مانديلا

رسالة الأمين العام بمناسبة اليوم الدولي للغة الأم

يمثل اليوم الدولي للغة الأم احتفالاً بالتنوع اللغوي والثقافي جنباً إلى جنب مع تعدد اللغات بوصف ذلك قوة من أجل السلام والتنمية المستدامة. ونحن نعمل على تحقيق الأهداف الإنمائية للألفية ووضع خطة التنمية المستدامة لفترة ما بعد عام 2015، فإن هذا التنوع ثمين بأن يشجع على الحوار، والتفاهم المتبادل، والابتكار، والإبداع. ويمكن لهذا بدوره أن يساعدنا على بناء مجتمعات أكثر عدلاً وانفتاحاً.

وموضوع الاحتفال هذا العام يسلط الضوء على الدور الحيوي الذي تؤديه اللغات المحلية في النهوض بالعلم. وسوف يساعد ذلك على ضمان مشاركة أحدث المعارف العلمية على نطاق أوسع. وفي الوقت نفسه، سوف يساعد ذلك في تعميق وإثراء قاعدة معارفنا العالمية بأشكال من الحكمة العلمية أكثر تقليدية ولكن غالباً ما يتم تجاهلها.

فلنقم جميعاً بتوحيد صفوفنا من أجل تعزيز التنوع اللغوي وتعدد اللغات بوصف ذلك عنصراً أساسياً في الجهود التي نبذلها من أجل بناء عالم أفضل وضمان الحياة الكريمة للجميع.

رسالة المدير العام لليونسكو بمناسبة الاحتفال بالسنة الدولية للغات 2008 - السيد كويشيرو ماتسورا

اللغات هي من المقومات الجوهرية لهوية الأفراد والجماعات وعنصر أساسي في تعايشهم السلمي. كما أنها عامل استراتيجي للتقدم نحو التنمية المستدامة، ولربط السلس بين القضايا العالمية والقضايا المحلية... تعدد اللغات عن بصيرة هو الوسيلة الوحيدة التي تضمن لجميع اللغات إيجاد متسع لها في عالمنا الذي تسوده العولمة.

لذلك تدعو اليونسكو الحكومات وهيئات الأمم المتحدة ومنظمات المجتمع المدني والمؤسسات التعليمية والجمعيات المهنية وجميع الجهات المعنية الأخرى إلى مضاعفة أنشطتها الرامية إلى ضمان احترام وتعزيز وحماية جميع اللغات، ولا سيما اللغات المهددة، وذلك في جميع مجالات الحياة الفردية والجماعية.

هذا وتحتفل اليونسكو في عام 2016 بالذكرى السنوية السادسة عشر لليوم الدولي للغة الأم. وتأمل اليونسكو من خلال تشجيع التعدد اللغوي الهام للمجتمعات على تحقيق التضامن المبني على التفاهم والتسامح والحوار.

يوخنا، يوسف ويوبرت ثالث الشهداء النور الساطع في زمن الطاغوت الحالك

الشهيد يوخنا إيشو

1946 – 1985



الشهيد يوسف توما

1951 – 1985



الشهيد يوبرت بنيامين

1954 – 1985



الشهيد يوخنا إيشو ججو

ولد الشهيد يوخنا عام 1946 في قرية همزيا في محافظة دهوك وعمل مقاولا عاما في بغداد والتحق بالحركة الآشورية - زوعا منذ تأسيسها، وعمل دون كلل أو ملل من أجل قضية شعبنا العادلة وانتخب عضواً في أول قيادة للحركة .
اعتقل في نينوى في 17 تموز 1984 و مر بأقسى أنواع التعذيب في السجن على أيدي النظام في بغداد، اعدم في 3 شباط 1985 من دون محاكمة قانونية.
امتلك الشهيد يوخنا شخصية قوية وكان ملتزماً بقضية أمته.

الشهيد يوسف توما هرمز

ولد الشهيد يوسف عام 1951 في كركوك وتعود أصول عائلته إلى قرية بليجاني في دهوك، تخرج من جامعة السليمانية وحصل على البكلوريوس في الفيزياء وعمل مهندسا وكان من قياديي الرعيل الأول في الحركة الديمقراطية الآشورية - زوعا، وتسبم مناصب قيادية رئيسية، بدأت نشاطاته السياسية عام 1970 وعرف بشخصيته القوية وأخلاقه العالية. شارك في وضع الخط الفكري القومي الوطني للحركة الديمقراطية الآشورية، اعتقل وسجن من قبل النظام الفاشي في بغداد وتعرض لكافة أنواع التعذيب الجسدي والنفسي، اعدم في بغداد في 3 شباط 1985 من دون محاكمة قانونية، وكان حبه لأمته ووطنه كبيراً، وادرك أن طريق الحقوق يتطلب الأمل والنضال، وكان مصدراً محفزاً للغير. ترك خلفه زوجة وولدين (نينب ونينا) .

الشهيد يوبرت بنيامين شليمون

ولد الشهيد يوبرت عام 1954 في الحباينة تخرج في بغداد من الجامعة التكنولوجية وحصل على البكلوريوس في الهندسة الميكانيكية وعمل مهندسا، وكان واحداً من القياديين في الرعيل الأول في الحركة الديمقراطية الآشورية - زوعا و تسبم مناصب مهمة عديدة.

بدأت جهوده السياسية عام 1971 في بغداد والقي القبض عليه في بغداد في 13 تموز 1984 عن طريق معلومات قدمت إلى الأجهزة الأمنية التابعة للنظام الفاشي. وعندما كان في السجن تعرض لمختلف أنواع التعذيب النفسي والجسدي لكنه وقف صامدا ورفض الاستسلام لمطالب معذبيه لإنكار انتمائه القومي، حيث فشلت كل محاولاتهم لأخذ المعلومات منه عن رفاقه. اعدم في 3/2/1985 شنقا بدون محاكمة قانونية. كان الشهيد يوبرت إنساناً قومياً ومتعلقاً بقضية أمته، وعرف عنه التواضع الذي قوبل بالاحترام من أقرانه ورفاقه، ترك خلفه زوجة وولدين (بانيبال ورامين)

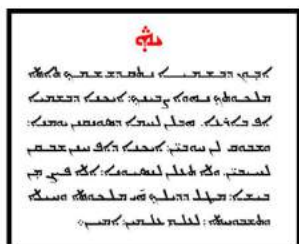
هـ



هـ ذَا



هـ مَدَّ

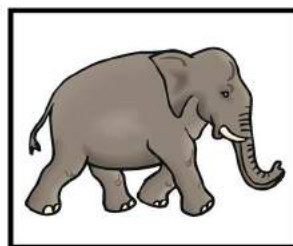


هـ كَفَّ

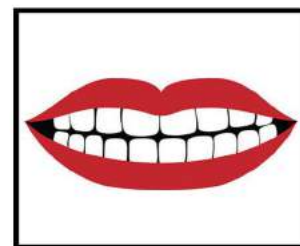


هـ كَمَدَّ

هـ



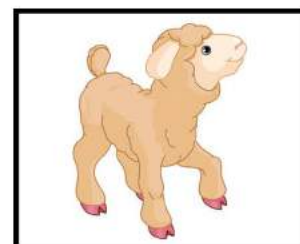
هـ كَبَّ



هـ مَدَّ



هـ مَدَّ



هـ دَدَّ

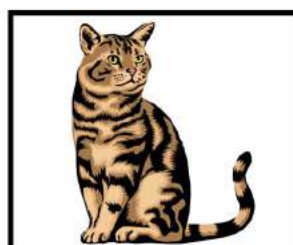
ذ



ذ كَبَّ



ذ دَبَّ



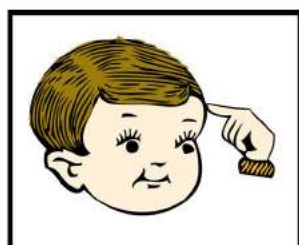
ذ كَبَّ



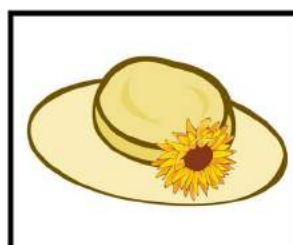
ذ كَبَّ



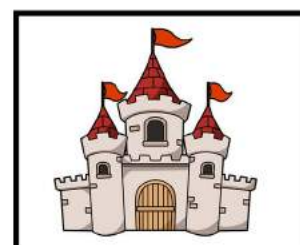
ذ كَبَّ



ذ كَبَّ



ذ كَبَّ



ذ كَبَّ

هـ

ه ه ه ه ه

ه ه ه ه ه

ه ه ه ه ه

ه ه ه ه ه

هَذَكُ ب (و.ه)

يَكُ : دُكُ : يَكُ : يَكُ : يَكُ

يَكُ : يَكُ : يَكُ : يَكُ : يَكُ

يَكُ : دُكُ : يَكُ : يَكُ : يَكُ

الدرس الهجائي الثالث "زلاما بشيقا". يتم تقسيم الكلمة هجائياً بحسب عدد الحركات فيها، مثلاً:

يَكُ: قوب زلاما نون "قِنْ"، نون سقابا ألب "نا" = "قِنَا"...

بِكُ هَجَائِيَّة

يَكُ هَجَائِيَّة

1- يَكُ | خيبا: عز وقوة

2- سَمَكُ | خوطرا: صولجان

3- يَكُ | خقرا: وقار

4- يَكُ | خيروتا: حرية

5- سَمَكُ | خوداتا: تجدد

6- يَكُ | خنه: حنان

الأسماء مأخوذة من كتاب "بِكُ هَجَائِيَّة".

بِكُ هَجَائِيَّة

1- يَكُ دُكُ يَكُ يَكُ يَكُ

2- سَمَكُ يَكُ يَكُ يَكُ يَكُ

3- يَكُ يَكُ يَكُ يَكُ يَكُ

4- يَكُ يَكُ يَكُ يَكُ يَكُ

يَكُ.

5- يَكُ يَكُ يَكُ يَكُ يَكُ

هَذَكُ ت (ه.ه)

يَكُ : دُكُ : يَكُ : يَكُ : يَكُ

يَكُ : دُكُ : يَكُ : يَكُ : يَكُ

يَكُ : دُكُ : يَكُ : يَكُ : يَكُ

الدرس الهجائي الثاني "بتاخا". يتم تقسيم الكلمة هجائياً بحسب عدد الحركات فيها، مثلاً:

يَكُ: ملت بتاخا كاب "لُك"، كاب سقابا ألب "كا" = "لُكا"...

هَذَكُ هَجَائِيَّة

وَهَيَّة - الحركات - Vowels

يَكُ يَكُ يَكُ يَكُ يَكُ

2: يَكُ

* يَكُ يَكُ يَكُ يَكُ يَكُ

يَكُ يَكُ يَكُ يَكُ يَكُ

يَكُ = يَكُ

يَكُ = يَكُ (يَكُ. دُكُ. أَمُ)

* إذا كانت الكلمة تبدأ مع حركة هجائية طويلة فالحرف الأول تكون حركته سقابا.

* يَكُ يَكُ يَكُ يَكُ يَكُ

يَكُ يَكُ يَكُ يَكُ يَكُ

يَكُ = يَكُ

يَكُ = يَكُ (يَكُ. دُكُ. أَمُ)

* إذا كان الحرف الثاني من الكلمة (واو) ساكنة، فالحرف الأول من الكلمة يأخذ حركة سقابا.

دروس القواعد في اللغة الآشورية مأخوذة من كتاب

الشماس سامي هرمزد. استراليا - سيدني 2011

لکڻي: ۱

ڪنهن به ڏينهن جي ڏينهن:
 ڏينهن جي ڏينهن جي ڏينهن.
 ۽ ڪنهن ڏينهن جي ڏينهن:
 ۽ ڪنهن ڏينهن جي ڏينهن.

ڪنهن ڏينهن جي ڏينهن:
 ۽ ڪنهن ڏينهن جي ڏينهن.
 ڪنهن ڏينهن جي ڏينهن:
 ڪنهن ڏينهن جي ڏينهن.

ڪنهن ڏينهن جي ڏينهن:
 ڪنهن ڏينهن جي ڏينهن.
 ۽ ڪنهن ڏينهن جي ڏينهن:
 ڪنهن ڏينهن جي ڏينهن.

ڪنهن ڏينهن جي ڏينهن:
 ڪنهن ڏينهن جي ڏينهن.
 ۽ ڪنهن ڏينهن جي ڏينهن:
 ڪنهن ڏينهن جي ڏينهن.

۽ ڪنهن ڏينهن جي ڏينهن:
 ڪنهن ڏينهن جي ڏينهن.
 ڪنهن ڏينهن جي ڏينهن:
 ڪنهن ڏينهن جي ڏينهن.

ڪنهن ڏينهن جي ڏينهن:
 ڪنهن ڏينهن جي ڏينهن.
 ڪنهن ڏينهن جي ڏينهن:
 ڪنهن ڏينهن جي ڏينهن.

هه كِبَّاءُ سَدَّ مَدَامَه ش مَذَّ دَسَّ ذَبَكْ

ذَكَّ زَبَّاءُ عَبَّاءُ: أَكَّذَّ هَكَّابْ كَوَّ.

ذَبَّ كَكَّابْ كَكَّوَّ: دَبَّسَّ ش دَمَّابْ وَذَبَّ.

سَمَّابْ مَبَّابْ لَحَّابْ: مَبَّابْ كَمَّابْ دَحَّوَّ.

دَمَّابْ لَحَّابْ كَبَّابْ: دَمَّابْ كَبَّابْ كَبَّوَّ. ❖

سَجَّابْ بَعَّابْ مَبَّابْ: مَبَّابْ دَسَّابْ سَبَّابْ.

كَبَّابْ دَلَّابْ كَبَّابْ: كَبَّابْ كَبَّابْ مَبَّابْ سَبَّابْ.

سَبَّابْ دَبَّابْ كَبَّابْ: سَبَّابْ كَبَّابْ دَبَّابْ.

مَبَّابْ سَبَّابْ: دَبَّابْ كَبَّابْ كَبَّابْ. ❖

كَبَّابْ دَبَّابْ دَبَّابْ: كَبَّابْ كَبَّابْ مَبَّابْ.

مَبَّابْ كَبَّابْ كَبَّابْ: مَبَّابْ مَبَّابْ مَبَّابْ.

مَبَّابْ مَبَّابْ دَبَّابْ: مَبَّابْ مَبَّابْ مَبَّابْ.

سَبَّابْ كَبَّابْ مَبَّابْ: سَبَّابْ مَبَّابْ مَبَّابْ. ❖

دَبَّابْ مَبَّابْ مَبَّابْ: مَبَّابْ مَبَّابْ مَبَّابْ.

سَبَّابْ مَبَّابْ كَبَّابْ: مَبَّابْ مَبَّابْ مَبَّابْ.

كَبَّابْ مَبَّابْ دَبَّابْ: مَبَّابْ مَبَّابْ مَبَّابْ.

مَبَّابْ مَبَّابْ دَبَّابْ: مَبَّابْ مَبَّابْ مَبَّابْ. ❖

سَبَّابْ مَبَّابْ مَبَّابْ: مَبَّابْ مَبَّابْ مَبَّابْ.

كَبَّابْ مَبَّابْ مَبَّابْ: مَبَّابْ مَبَّابْ مَبَّابْ.

مَبَّابْ مَبَّابْ مَبَّابْ: مَبَّابْ مَبَّابْ مَبَّابْ.

كَبَّابْ مَبَّابْ مَبَّابْ: مَبَّابْ مَبَّابْ مَبَّابْ. ❖

ܠܡܫܝܚܝܐ ܕܡܕܢܚܐ. ܬܢܝܢ ܡܕܢܚܐ ܡܫܝܚܝܐ ܕܡܕܢܚܐ
ܠܡܫܝܚܝܐ ܕܡܕܢܚܐ ܡܫܝܚܝܐ ܕܡܕܢܚܐ ܡܫܝܚܝܐ ܕܡܕܢܚܐ



ܥܡ ܐ: ܡܫܝܚܝܐ ܡܫܝܚܝܐ ܕܡܕܢܚܐ
"ܡܫܝܚܝܐ ܕܡܕܢܚܐ"؟

ܥܡ ܐ: ܡܫܝܚܝܐ ܡܫܝܚܝܐ ܕܡܕܢܚܐ
ܡܫܝܚܝܐ ܡܫܝܚܝܐ ܕܡܕܢܚܐ ܡܫܝܚܝܐ ܕܡܕܢܚܐ
ܡܫܝܚܝܐ ܡܫܝܚܝܐ ܕܡܕܢܚܐ.



ܥܡ ܐ: ܡܫܝܚܝܐ ܡܫܝܚܝܐ ܕܡܕܢܚܐ
ܡܫܝܚܝܐ ܡܫܝܚܝܐ ܕܡܕܢܚܐ؟

ܥܡ ܐ: ܡܫܝܚܝܐ ܡܫܝܚܝܐ ܕܡܕܢܚܐ
ܡܫܝܚܝܐ ܡܫܝܚܝܐ ܕܡܕܢܚܐ ܡܫܝܚܝܐ ܕܡܕܢܚܐ
ܡܫܝܚܝܐ ܡܫܝܚܝܐ ܕܡܕܢܚܐ.



ܥܡ ܐ: ܡܫܝܚܝܐ ܡܫܝܚܝܐ ܕܡܕܢܚܐ
ܡܫܝܚܝܐ ܡܫܝܚܝܐ ܕܡܕܢܚܐ ܡܫܝܚܝܐ ܕܡܕܢܚܐ
ܡܫܝܚܝܐ ܡܫܝܚܝܐ ܕܡܕܢܚܐ؟

ܥܡ ܐ: ܡܫܝܚܝܐ ܡܫܝܚܝܐ ܕܡܕܢܚܐ
ܡܫܝܚܝܐ ܡܫܝܚܝܐ ܕܡܕܢܚܐ. ܡܫܝܚܝܐ ܡܫܝܚܝܐ
ܡܫܝܚܝܐ ܡܫܝܚܝܐ ܕܡܕܢܚܐ, ܡܫܝܚܝܐ ܡܫܝܚܝܐ
ܡܫܝܚܝܐ ܡܫܝܚܝܐ ܕܡܕܢܚܐ ܡܫܝܚܝܐ ܕܡܕܢܚܐ.



رعية مار كيوركيس الشهيد، كركوك كنيسة المشرق - أبرشية العراق



كنيسة مار كيوركيس الشهيد - كركوك



الأب كيوركيس يوسف



رسامة شمامسة لرعية مار كيوركيس



كالو سولاقا - من ضمن نشاطات الرعية

التأسيس والتكريس

منذ نهاية ثلاثينيات القرن الماضي كان لكنيسة المشرق الآشورية رعية في مدينة كركوك بإسم القديس مار كيوركيس الشهيد، في بادئ الأمر كانت الصلوات تُقام في بيت معدّ لأن يكون كنيسة. في سنة 1954، وبفضل تبرعات أهل الرعية في كركوك تمكن أبناء الرعية من بناء كنيسة وتشبيدها، وتم تكريسها على يد مثلث الرحمات مار يوسب خنانيشوع عام 1955.

كانت رعية مار كيوركيس في كركوك تتألف من قرابة ال 2000 عائلة، وكان للمجتمع الآشوري في كركوك أثر هام وبارز في الحياة الاجتماعية والثقافية في المدينة بالإضافة الى أن العديد من الشخصيات البارزة في المجتمع الآشوري هم من أبناء كركوك أكان على الصعيد السياسي او القومي او الفني...

بالإضافة الى الكنيسة قام أبناء كركوك ببناء المدرسة الآشورية وتأسيس جمعية الرحمة الآشورية التي تُعنى بالاهتمام بالمسائل الاجتماعية ومساعدة أبناء الرعية في كركوك. خاصة وأن أبناء شعبنا الآشوري في كركوك عانى من نتائج الحرب وعدم الاستقرار والأمن وصعوبة الوضع الاجتماعي ما دفع عدد كبير من أبناء شعبنا الى الهجرة حتى بات اليوم في كركوك قرابة 248 عائلة فقط.

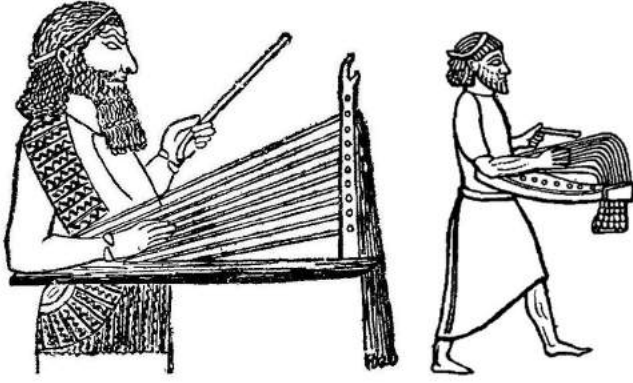
كاهن الرعية والشمامسة

الراعي الحالي للكنيسة هو الأب كيوركيس يوسف يوسف احد خريجي كلية بابل للفلسفة واللاهوت قبل الدرجة الكهنوتية من يد المطران (البطريك الحالي) قداسة مار كيوركيس الثالث صليوا. وقد خدم الرعية العديد من الكهنة والآباء وهم: الأب خوشابا، الأب هيديني، الأب ادم، الأب يونان والأب بولص والأب زيا.

اما بالنسبة لاسماء الشمامسة فهم الشماس بطرس والشماس انور ومتي و ابرم وخزقيا ويوخنا وداوود سركون شمعون وهملت وكيوركيس وداني وبنيامين ووليم وسركون يوئيل وخالد وجوني وهيثم وراميل ووسام واركبان ويونان.

تقوم اللجان العاملة ضمن رعية مار كيوركيس، بالعديد من النشاطات التربوية والثقافية والدينية والرياضية والترفيهية، بالإضافة الى عدة فعاليات شبابية ونسوية، كما تتشارك مع الكنائس الشقيقة ببرامج مسكونية.

القانون آلة آشورية الأصل توازي البيانو عند الغرب



الشكل الحالي لآلة القانون



الفنانة ليندا جورج

مطربة آشورية ولدت في بغداد/ العراق عام 1960 ، هاجرت وهي صغيرة إلى الولايات المتحدة الأمريكية مع أهلها ، والتحقت بجامعة ميشيغان لدراسة الطب غير انها و بعد اصدارها البومها الأول عام 1983 توقفت عن الدراسة لتكريس وقتها للموسيقى ، كانت أول أغانيها مع المطرب الكبير (سركون كبريئيل) أغنية (دلاله).

تمتاز موسيقاها بالمزج بين الموسيقى التراثية و موسيقى البوب الحديثة ، كما غنت العديد من الأغاني عن الأمة ، و هي غالبا ما تغني باللغة السريانية الشرقية بالإضافة إلى السريانية الغربية و العربية.

أقامت العديد من الحفلات و خاصة في الولايات المتحدة الأمريكية و استراليا والسويد بالإضافة إلى العراق و خاصة في مدينتي نوهدر و عنكاوا

القانون آلة موسيقية وترية من الآلات البارزة في الموسيقى الشرقية والعزف المنفرد، وهي أغنى الآلات الموسيقية أنغاما وأطربها صوتا، حيث أخذت مكانا مرموقا بما تتميز به من مساحة صوتية واسعة، فهي تشمل على حوالي ثلاثة دواوين اي (اوكتاف) ونصف الديوان تقريبا، وبذلك فإنها تغطي كافة مقامات الموسيقى الشرقية، ولهذا السبب تعتبر آلة القانون بمثابة القانون أو الدستور لكافة آلات الموسيقى الشرقية، حيث نستطيع أن نقول إن آلة القانون هي الآلة الأم والآلة الأساسية عند الشرق مشابها بذلك آلة البيانو عند الغرب وأهميتها، وذلك لاعتماد باقي الآلات الموسيقية عليها في ضبط ودوزنة آلاتهم إضافة إلى تمركزها في وسط الأوركسترا الشرقية.

إن القانون يرجع في أصله إلى آلة آشورية وترية من (العصر الآشوري الحديث)، وعلى وجه التحديد من القرن التاسع قبل الميلاد. لقد جاءت هذه الآلة منقوشة على علبه من عاج الفيل عثر عليها في العاصمة الآشورية نمرود (الاسم القديم : كالح) التي تبعد حوالي (35 كم) عن مدينة الموصل. الآلة الوترية في هذا الأثر الآشوري مستطيلة الشكل وقد شدت أوتارها بصورة افقية متوازية على وجه الصندوق الصوتي. لقد أطلق العرب في العصر العباسي اسم النزهة على الآلة الوترية المستطيلة والشبيهة بالآلة الآشورية. هذا وآلة القانون بشكلها الحالي المعروف قد تشعبت من آلة النزهة، وأخذت في وقت ما لا يمكننا تحديده في الوقت الحاضر شكلها المذكور.

واستخدم الآشوريون أنواعاً كثيرة أيضاً من الآلات الوترية cordophones وهي ذات شأن مميز في الموسيقى. ومن أهم هذه الآلات تلك التي تنتمي إلى أسرة «القيثارة» بأنواعها المختلفة. وقد عني الآشوريون وشعوب بلاد الرافدين بزخرفة هذه الآلات وتجميلها ليلائم حسن صوتها جمال شكلها.



آلة القانون الآشورية (Asyrian Dulcimer)

ميسي أفضل لاعب في العالم للمرة الخامسة

بطولة أستراليا المفتوحة للتنس



ليونيل ميسي



لويس أنريكي



الأرضية الزرقاء الصلبة



كأس البطولة عند الرجال والنساء

أفضل لاعب ومدرّب لعام 2015 من فريق برشلونة

أسدل الستار على جوائز الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» لعام 2015 خلال الحفل السنوي الذي أقيم بمدينة زيوريخ السويسرية بحضور رئيس الاتحاد الدولي المؤقت الكامبروني عيسى حياتو.

فاز الأرجنتيني ليونيل ميسي لاعب برشلونة الإسباني بجائزة أفضل لاعب خلال عام 2015، وللمرة الخامسة وفقاً لاختيارات الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا». اختير الإسباني لويس إنريكي، المدير الفني لبرشلونة الإسباني، أفضل مدرب خلال عام 2015 وفقاً لاختيارات الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» وجاء ذلك على حساب الإسباني بيب جوارديولا المدير الفني لبايرن ميونخ الألماني. كما اختيرت الأمريكية «كارلو ليود» أفضل لاعبة خلال عام 2015. أما التشكيلة المثالية لعام 2015 فكانت كالآتي:

مانويل نوير حارس مرمى وفي الدفاع الفيس وراموس وسيلفا ومارسيلو، وفي الوسط لوكا مودريتش وأنيستا وبوجبا، وفي الهجوم ميسي ورونالدو ونيمار.

بطولة أستراليا المفتوحة للتنس

بطولة أستراليا المفتوحة للتنس (بالإنجليزية: Australian Open) هي إحدى بطولات الجرانند سلام الأربعة الكبرى. وتُقام البطولة سنوياً في آخر أسبوعين من شهر يناير في مدينة ملبورن في أستراليا. إنطلقت البطولة سنة 1905، وأقيمت في ستة مدن مختلفة إلى أن استقرت البطولة في ملبورن سنة 1972. وهي أول بطولة تُقام في السنة من البطولات الأربع الكبرى.

تتضمن بطولة أستراليا المفتوحة مسابقات فردي الرجال، وفردي السيدات، وزوجي الرجال، وزوجي السيدات، والزوجي المختلط، والمبتدئين الشباب، وذوي الإحتياجات الخاصة، والأساطير. قبل سنة 1988 كان سطح ملاعب البطولة عشبية، ثم تحولت للملاعب الخضراء الصلبة من نوع (Rebound Ace) حتى سنة 2007، ومنذ سنة 2008 تحولت للملاعب الزرقاء الصلبة من نوع (Plexicush-ion).

تمتاز بطولة أستراليا بثنائي أعلى جمهور ببطولات التنس بعد أمريكا المفتوحة. وكانت أول بطولة من البطولات الكبرى التي تُضيف ميزة اللعب بالملاعب المغلقة خلال الطقس الرطب والحرارة الشديدة عن طريق أسقف قابلة للسحب.

وتجدر الإشارة إلى أن الصربي نوفاك ديوكوفتش قد احرز اللقب عند الرجال وهو الثاني على التوالي له والسادس في تاريخ البطولة. وتبلغ قيمة الجوائز حوالي 33 مليون دولار.

اللقاح وأهميته على السلامة الصحية للأطفال



من فوائد الرمان

- يعمل على قتل وتثبيت نمو الخلايا السرطانية والإبقاء في نفس الوقت على الخلايا الأخرى السليمة بالجسم.
- يعمل الرمان على توفير العديد من المواد الغذائية الضرورية للأنسجة أثناء حملها مثل فيتامين د والحديد والفولات والكالسيوم وأيضاً فيتامين ج الذي يساهم في زيادة امتصاص الحديد بالجسم.
- يعمل عصير الرمان على تقليل مخاطر مرض السكري بالإضافة إلى مخاطر الإصابة بالأمراض المصاحبة للسكر مثل تصلب الشرايين.
- عصير الرمان قد ساهم في منع التدهور في مرض الزهايمر.
- عصير الرمان يخفف ضغط الدم المرتفع.

ما هو اللقاح؟

اللقاح عبارة عن جرثوم أو فيروس تم إخضاعه لعوامل فيزيائية أو كيميائية بحيث أصبح ضعيفاً أو ميتاً بحيث لا يقدر على إحداث المرض إنما يحرض جسم الطفل على إنتاج المواد المناعية اللازمة للتعرف على هذا العامل الممرض في المستقبل بحيث لا يصاب الطفل بهذا المرض في المستقبل عند تعرضه لهذا العامل الممرض لأن هذه المواد المناعية تتعرف في مرحلة ما بعد اللقاح على العامل الممرض بشكل مبكر وتمنعه من إحداث المرض وتسمى هذه المواد المناعية الأجسام الضدية.

يؤدي إعطاء الطفل اللقاحات إلى حمايته من الإصابة من أهم الأمراض التي كانت تسبب الكثير من الوفيات أو الكثير من التعوق عند الأطفال في الماضي وقد اختفت الكثير من الأمراض المشمولة بالتلقيح من دول العالم المتقدم وانخفضت نسبة الإصابات في كثير من العالم النامي فمرض الجدري مثلاً اختفى من العالم نهائياً بعد حملات التلقيح العالمية وكذلك مرض شلل الأطفال هناك حملة عالمية للتخلص منه ولم تسجل أي إصابة منذ سنوات في الدول المتقدمة مثل الولايات المتحدة وأوروبا وسجلت حالات قليلة في الدول النامية وكذلك مرض الحصبة وبمقارنة فوائد اللقاح مع التأثيرات الجانبية التي يسببها فإن فوائده تفوق بكثير ما يسببه اللقاح من تأثيرات جانبية نادرة الحدوث.

ما هي الأمراض التي يُلْقَحُ ضدها الطفل؟

هذه الأمراض هي شلل الأطفال والحصبة والحصبة الألمانية والنكاف و جدري الماء والسعال الديكي والدفتريا والكزاز والتهاب الكبد من النوع ب و لقاح المستدمية النزلية وهي أهم جرثومة يسبب التهاب السحايا عند الأطفال وتسمى جرعة اللقاح من أجل السعال الديكي والكزاز والدفتريا بجرعة اللقاح الثلاثي. هذه بشكل عام وهذا ما تلزم به منظمة الصحة العالمية ويضاف بعض اللقاحات في حالات خاصة فمثلاً يعطى لقاح السل لكافة الأطفال في الدول النامية ولا يعطى إلا في حالات خاصة في أوروبا وأمريكا.

متى يجب أن يتلقى الطفل اللقاح؟

يجب أن يبدأ الطفل بتلقي لقاحاته منذ اللحظة الأولى لولادته وكثير من مراكز التوليد تعطي الطفل جرعته الأولى من اللقاحات قبل تخرجه مع أمه من المشفى ومع نهاية السنة يجب أن يكون الطفل قد تلقى معظم لقاحاته.

عجينة القطايف

البرياني



المقادير

- 3 اكواب من الطحين
- ملعقتان كبيرتان من السكر
- ملعقة كبيرة بايكنغ باودر
- ملعقة كبيرة خميرة
- نصف ملعقة صغيرة ملح
- كوبان ونصف من الماء
- جوز - قشطة - فستق
- ماء زهر وماء ورد
- زهر الرمان للزينة

طريقة التحضير

- يُخلط الطحين مع السكر والبايكنغ باودر والخميرة والملح جيداً حتى تمتزج المكونات مع بعضها البعض.
- يُضاف الماء وتعجن المكونات جيداً حتى تتماسك وتتجانس، تترك لمدة ساعة حتى تختمر
- تسخن المقلاة جيداً، ويصب مقدار ملعقة كبيرة من المزيج وتكرر الطريقة نفسها على ان تحمر القطايف من جهة واحدة فقط.
- يطحن الفستق او الجوز يضاف اليه السكر وماء الورد وماء الزهر.
- يتم حشي العجين بالفستق او الجوز او القشطة، من الممكن قليها قبل تقديمها وتزيينها بزهر الرمان.

ألف صحتين

المقادير

- 2 كيلو لحم
- نصف كيلو بصل مفروم شرائح
- 5 ثوم مفروم
- ملعقة صغيرة زنجبيل مفروم
- نصف كيلو بندورة مطحونة
- حبة حامض للعصر
- ملعقة صغيرة هيل مطحون
- 3 حبات فلفل اخضر حار
- 3 ملاعق نعناع مفروم
- 6 اكواب من الرز
- سمن او زيت

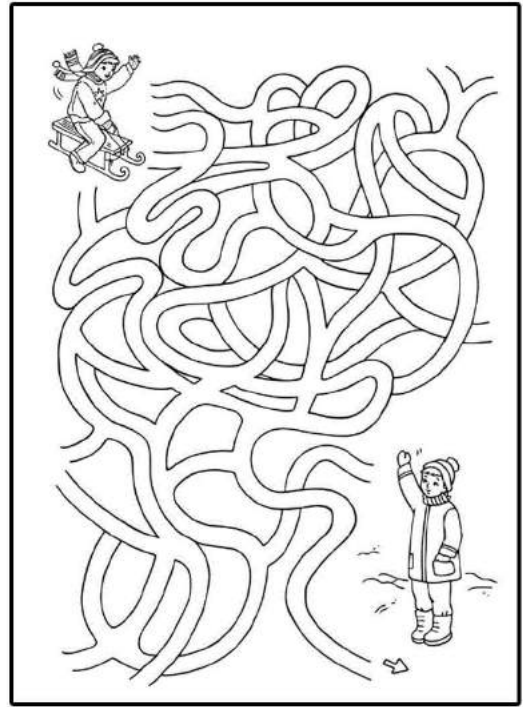
طريقة التحضير

- يُحمّر البصل حتى يتغير لونه ثم يُضاف الثوم والزنجبيل والحامض والملح.
- يضاف اللحم على حرارة عالية ثم يضاف الهيل والفلفل والنعناع والبندورة وقليل من مرق اللحم، ثم يترك ليغلي وينشف المرق.
- تطفأ النار ويرش الكزبرة.
- في قدر متوسط يحمر البصل ويضاف اليه الثوم والفلفل والزبيب والبهارات وبعد ذلك يضاف الارز والمرق الساخن ويترك حتى ينضج
- توضع طبقات من اللحم فوق طبقات الارز، وتقدم مزينة بالمكسرات المقلية.

ألف صحتين

اكمل رسم الصورة بحسب الأرقام:

الطريق الصحيح:

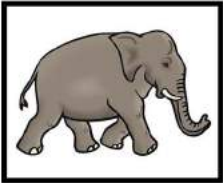


اربط الكلمة بالصورة المناسبة:

اكتب باللغة الآشورية:



فيل



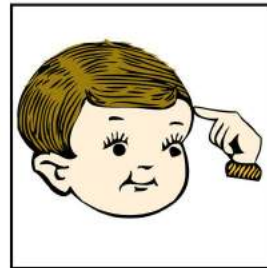
فيل



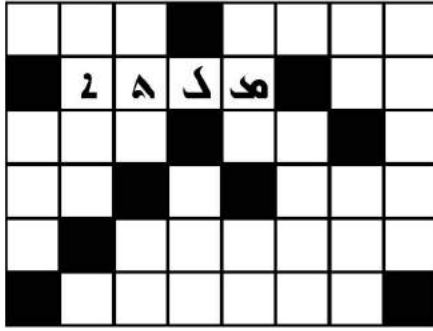
فيل



فيل



شبكة ملتا:



الكلمات:

حرفان: ك : ا

ثلاثة أحرف: ذك : كز : كج :

صم : كم : كز : كج :

أربعة أحرف: مكك : كك : كك : كك :

خمسة أحرف: ككك : ككك :

ستة أحرف: كككك : كككك :

طريقة الحل: انطلق من كلمة ملتا المكتوبة لتساعدك على تحديد موقع الكلمات المتشابهة الأخرى.

حل العدد السابق:

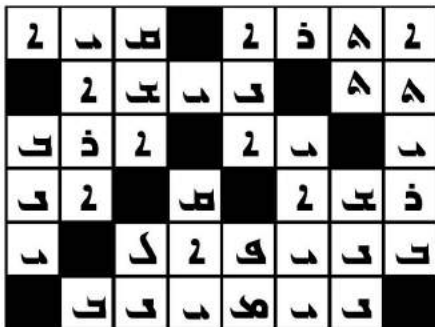
الكلمة اللغز:

جسمه جمد

الشبكة الحلزونية:

حزيران - انجيل - يلي - ليون - يونان - انكار - اريحا -
يهاربون - بونجور - وروار - ارسطو - طورعبدین

شبكة ملتا:



الكلمات المبعثرة:

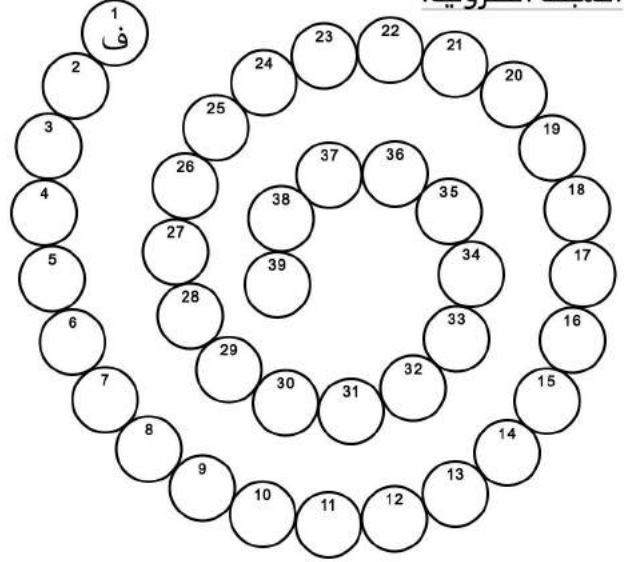
كج : صم : كج : كج : كج : كج : كج : كج : كج : كج

ككك : كمك : كك : كك : كك : كك : كك : كك : كك : كك

ككك : ككك : ككك : ككك : ككك : ككك : ككك : ككك : ككك : ككك

طريقة الحل: اعد تركيب الكلمات بالترتيب الصحيح لتحصل على مثل آشوري.

الشبكة الحلزونية:



من الاحجار الكريمة = 5+4+3+2+1

نهر لبناني = 8+7+6+5+4

عالم فيزياء = 11+10+9+8+7

بحث في المناجم = 14+13+12+11+10

يضحكان = 19+18+17+16+15+14+13

بلد اوروبي = 24+23+22+21+20+19+18

تراثيل = 27+26+25+24+23+22

لاعب كرة قدم = 29+28+27+26+25

بلد في اميركا الجنوبية = 34+33+32+31+30+29+28

جدول ماء = 37+36+35+34+33

انا = 39+38+37+36

جمعية أسيرو الخيرية التابعة لكنيسة المشرق تقيم نشاط خيري في الأردن واليونان وسميل



القديس السنوي لتلامذة مدرسة مار جيوارجيوس الآشورية - بيروت



رزمة الأعياد لشهر شباط

■ 5: جمعة الموق (الراقدين)

■ 7: بدء الصوم الكبير

مواعيد القداس وصلاة الظهر والعصر

■ القداس: نهار الأحد الساعة 9:00 صباحاً

■ صلاة العصر: كل يوم ما عدا الأحد الساعة 4:00 عصرًا

■ صلاة الظهر: كل يوم خلال الصوم الكبير ما عدا الأحد الساعة 11:30 ظهراً.

نشاطات رعية اسبوعية

■ اجتماع الجوقة يوم السبت الساعة 6 مساء

■ صفوف اللغة الآشورية يوم الجمعة الساعة 5 مساء

■ التعليم المسيحي يوم السبت الساعة 7 مساء

■ قراءة انجيلية يوم الجمعة الساعة 6 مساء

مناسبات وأيام دولية

■ 4: اليوم العالمي للسرطان

■ 20: اليوم العالمي للعدالة الإجتماعية

■ 21: اليوم الدولي للغة الأم

أسرة مجلة ملتا

■ هيدرا لازار ■ نيسابا حيدو

■ بابل زومايا ■ سركون سليفو

■ أونيل بنيامين ■ نينمار شليمون

■ نينوس عودة

أبرز الأحداث خلال شهر شباط

■ 2/2/1260: سقوط دمشق في يد التتار بقيادة كتبغا أحد قادة هولاكو.

■ 3/2/1969: ياسر عرفات يتولى رئاسة منظمة التحرير الفلسطينية .

■ 4/2/1789: انتخاب جورج واشنطن رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية.

■ 5/2/1794: إلغاء العمل بنظام الرق في فرنسا من قبل حكومة الكونفونسيون.

■ 6/2/1258: المغول بقيادة هولاكو يدخلون بغداد ويقتلون الخليفة المستعصم بالله إيداناً بزوال الخلافة العباسية في بغداد.

■ 8/2/1963: انقلاب عسكري في العراق يطيح بعبد الكريم قاسم ويؤدي إلى تولي عبد السلام عارف رئاسة الجمهورية.

■ 11/2/1979: انتصار الثورة الإسلامية في إيران بقيادة الإمام الخميني.

■ 14/2/1876: ألكسندر جراهام بيل يسجل براءة اختراع الهاتف.

■ 399 ق.م/ 15/2: الحكم على الفيلسوف سقراط بالإعدام.

■ 18/2/1985: الجيش الإسرائيلي ينهي انسحابه من مدينة صيدا اللبنانية.

صورة وحدث



غبطة المتربوليت مار ميلس زيا الى جانب الأساقفة مار اسحق يوسف ومار آوا رويل ومار بولس بنيامين في نوهدر اواخر صيف 2015، خلال الجولة التي قاموا بها في اربيل ونوهدر للوقوف على احوال النازحين من نينوى والموصل الى شمال العراق، بعد دخول التنظيمات الارهابية واستيلائها على المحافظة.