



قداسة البطريك مار كيوركيس الثالث صليوا

نشرة شهرية - اخبارية - ثقافية
تصدر عن الشباب الآشوري - رعية مار جيوارجيوس



تختہ ۱۵۵۲ء ۱۵۵۱ء ۱۵۵۰ء ۱۵۴۹ء

كانون الأول 2015 - العدد الثاني

في هذا العدد

■ **قداسة البطريك مار كيوركيس الثالث صليوا يزور أبرشية شيكاغو، ويفتتح مدرسة للتعليم المسيحي.**

■ مار ميلس زيا، سور الأمة والكنيسة
الآشورية الحنين.

■ نبذة عن سيرة حياة الأرشمندريت المؤسس شليمون شمعون .

كلمة العدد

عيد الميلاد

المقدمة :

عيد الميلاد المجيد هو ثاني الأعياد الكبرى وهو ينبوع النعم والبركات الخلاصية .
الكلمة الأزلي أخذت الجسد من مريم العذراء وابتهجت له الأرض ليمسح بنور
النعمة ظلام الناموس . تمت النبوات وانجزت المواعيد الإلهية تجلت الحقيقة
بيسوع المسيح .
الله لبس انسانيتنا التي كانت عالمة بنار الخطيئة والموت ليرفعها نحو السماء
نحو كرسي الملكوت التي فيها قمة السعادة لأنها في حضور الله .
في هذا التجسد أعلنت محبة الله للإنسان فاطمأن جميع المنتظرين وفيه ساوت
الأرض السماء وشاركت السماء الأرض فسبّحت الجنود العلوية هاتفة (المجد لله
في الاعالي وعلى الأرض السلام والناس المسرة لو 2 : 14) .
في ملئ الزمان أرسل الله ابنه مولوداً من امرأة ليكون لنا الخلاص بهذه الأخوة
التي نلناها بهذا التجسد .

لقد رتبت الكنيسة الاحتفال بهذا العيد لتذكير بنينا بمحبة الله وتنازل ابنه الوحيد لخلصهم .
هذه البشرى السارة تحقق للمؤمنين الرجاء بالحياة الجديدة من خلال الوحدة بيسوع المسيح وتكون بالافخارستيا التي فيها ننال النعم المجانية فليكون حضورنا دائماً للمشاركة الفعلية في القداس .
وبهذه المناسبة نقدم التبريكات والتعاني القلبية إلى غبطة المتروبوليط مار ميليس زيا وإلى قداسة البطريك مار كيوركيس صليوا .
اعاده الله على شعبنا وأمتنا بالخبر والبركة .

الختام مع صلاة طقسية :

نشكرك يا رب على فيض نعمتك إذ أهلتنا برحمتك الواسعة رغم كوننا خطأة ضعفاء لنخدم الأسرار المقدسة أسرار جسد مسيحك ودمه ونحن نلتمس منك العون والقوة أمين

الأب سركون زومايا
راعي كنيسة مار جيوارجيوس



قداسة البطريك مار كيوركيس صليوا الثالث في شيكاغو



غبطة المتروبوليت د. مار ابرم موكين يزور ابرشية كندا



افتتاح كنيسة مار كيوركيس الشهيد في منطقة الدورة في بغداد بعد اعادة تشييدها



افتتح قداسة أبينا البطريرك مار كيوركيس الثالث صليوا بطريرك كنيسة المشرق الآشورية في العالم مساء الاحد 1/11/2015 كنيسة مار كوركيس في الدورة التابعة لكنيسة المشرق الاشورية، وبحضور قداسة البطريرك مار كيوركيس الثالث صليوا وغبطة البطريرك مار اغناطيوس يوسف الثالث يونان بطريرك الكرسي الرسولي الأنطاكي للسريان الكاثوليك وعدد من السادة المطارنة الاجلاء والاباء الكهنة الافاضل من مختلف الطوائف المسيحية ورئيس ديوان اوقاف الديانات المسيحية والايزيدية والصابئة المندائية ووكيل وزير الاعمار والاسكان وعدد من السادة النواب والمدرء العامين في الديوان وجمع غفير من المؤمنين. بعد اعادة تشييدها من قبل وزارة الاعمار والاسكان/ الهيئة العامة للمباني والجهة الاستشارية /دائرة الاعمار الهندسي وبإشراف ديوان اوقاف الديانات المسيحية والايزيدية والصابئة المندائية وتنفيذ شركة المانجرو للمقاولات ، والتي تعرضت الى تفجير ارهابي بسيارة مفخخة عام 2004 ادى الى انهيارها .



أبرشية شيكاغو لكنيسة المشرق الآشورية تستقبل قداسة البطريك مار كيوركيس الثالث صليوا



قداسة البطريك مار كيوركيس الثالث صليوا
في كنيسة مار كيوركيس - شيكاغو

قداسة البطريك في شيكاغو

وصل قداسة البطريك مار كيوركيس الثالث صليوا الى شيكاغو يوم الثلاثاء 10 تشرين الثاني 2015 ظهراً. وستكون إقامة قداسة لفترة زمنية خلالها سيقوم بزيارة القلاية البطريركية للبحث في الأمور والمتعلقات والوثائق الكنسية الموجودة فيها منذ عهد الطيب الذكر مثلث الرحمت قداسة أبينا البطريك مار دنخا الرابع.

كما حضر قداسة البطريك مراسم افتتاح مدرسة لتعليم اللغة الآشورية وللإرشاد المسيحي ضمن رعية السيدة مريم العذراء في شيكاغو.



غبطة المتروبوليت د. مار أبرم موكين في كنيسة
مريم العذراء في تورنتو

غبطة المتروبوليت د. مار أبرم موكين يزور أبرشية كندا

ضمن زيارته الى كندا، أقام غبطة المتروبوليت د. مار أبرم موكين، الوكيل البطريركي لكنيسة المشرق الآشورية لأبرشية الهند، قداساً في كاتدرائية القديسة مريم العذراء في تورنتو، بحضور نيافة الاسقف الدكتور مار عمانوئيل يوسف، أسقف الكنيسة على كندا والاركانياقون أوديشو القس ايشو، وجمع كبير من المؤمنين.

كما زار غبطته رعية السيدة مريم العذراء في ميشيغن - ديترويت في الولايات المتحدة.

حصول القس نينوس ايليا على شهادة الماجستير من الجامعة الكاثوليكية الاسترالية في سيدني

حصل القس نينوس ايليا، من أبرشية كنيسة المشرق الآشورية في استراليا، على شهادة الماجستير في الدراسات اللاهوتية، من الجامعة الكاثوليكية الاسترالية في سيدني. وكان القس نينوس ايليا، قد حصل على شهادة البكالوريوس في الدراسات اللاهوتية عام 2013 من الجامعة ذاتها، وبمشيئة الرب القدير سيبدأ دراسة الدكتوراه، قريباً.

الف مبروك نقولها للقس نينوس، وليكشف له الروح القدس اعماقاً أكثر، ليكون جديراً في حمل وزنات العلم والتقوى، خدمة لكنيسة المسيح على الارض.



الكاهن نينوس ايليا، وشهادة الماجستير في
الدراسات اللاهوتية

مار ميلس زيا سور الامة والكنيسة الاشورية الحنين

"طوبى لمن يقدم جلَّ جهده وقوداً لخدمة امته"

الإستراتيجية، الرؤية، التخطيط

حَزَمَتْ كنيسة المشرق الآشورية في سيدني، متمثلة بغبطة مطرانها، مار ميلس زيا، أمرها، في الماضي نحو المجد لتمتدَّ أجنحتها الروحية الى ما أبعد من جدرانها الكنسية المرسومة لها.

الوقوف على دقائق هذه الكنيسة العريقة الموهلة في التأريخ وانجازاتها في استراليا، يقتضي السلوك في خطين متوازيين ومتكافئين معاً؛ الاول، البناء الروحي للإنسان الذي يستمد من رسالتها السماوية التي أوثمت عليها قبل الفي عام، والثاني، في بناء البنى والبنيان، لخدمة تميز الانسان، والتي تحافظ على نظارة روحه بطريقة تسهم في اعتلائه قمم مجتمعه الذي يتواجد فيه في معترك الغرب.

فللقلوب الصافية من مرحلة حضانة الاطفال ومروراً بشبابنا في عنفوانهم، وانتهاءً بشريحة كبار السن الذين كانوا عنواناً للإيثار والتضحية قبل ان يتجلوا من صهوة القوة، لتقادم أعمارهم، حصة في تفكير الكنيسة الاستراتيجي ومطرانها الذي وصلها شاباً حكيماً كان ينظر الى مستقبل أبناء أمته بعين الرفعة والتقدير والاحترام لكونهم يستحقون أكثر مما كان لهم. فما أن وصل أرض استراليا حتى وضع لها أهدافاً تعدت كثيراً حدود وامكانيات الكنيسة البسيطة ولكنها اجتازت وبنجاح العقبات التي واجهتها، فوفرت الكنيسة ومن خلال خطة امتدت الى خمسة عشر عاماً أبتدأت منذ آيار 2005 وتستمر الى سنوات قادمة، اهدافاً روحية، تربوية، اجتماعية وقومية، نجحت الكنيسة في تحقيق 90% من استراتيجياتها، خلال عشر سنوات الاولى من عمر هذه الخطة الاستراتيجية الاولى من عمرها.



غبطة المتروبوليت خلال تكريمه بإسم الملكة البريطانية اليزابيث الثانية



غبطة المتروبوليت مار ميلس زيا مع الرئيس اللبناني السابق ميشال سليمان في القصر الجمهوري في بعدا

تنفيذ الحلم على أرض الواقع

فلم يعد خافياً ما شيدته الكنيسة من أعمال لفتت انظار الجميع وبالاخص الحكومة الاسترالية مراراً وتكراراً، حتى تم تكريم غبطة المطران مار ميلس زيا، بميدالية تقديرية من ملكة بريطانيا تمييزاً لخدماته القيمة في المجال الكنسي، ولرعايته ودعمه لحقل التعليم التربوي وبشكل خاص في مدينة سيدني، اضافة الى حصوله على جائزة مواطن استراليا لعام 2009.

مركز حضانة، مركزاً تعليمياً مبكراً للاطفال، مدرسة ابتدائية باسم القديس ربان هرمزد الاشورية، وكلية تحمل اسم مار نرساي، قيشارة الروح، تشييد قرية نموذجية باسم القديسة مريم العذراء لكبار السن، كانت أبرز ما قام به خلال هذه الخطة العشرية، لكي تقاوم الكنيسة وابنائها، رياح قلع الجذور في صدور تغربت، ولكي يعزف ابنائها لحن الخلود على أوتار الرها ونصيبين المنسية.

مار ميلس زيا سور الامة والكنيسة الآشورية الحنين

"طوبى لمن يقدم جلَّ جهده وقوداً لخدمة امته"

الشباب العامود الفقري للكنيسة

بالموازاة مع ذلك، نجح سيادته في جذب الشباب الى الكنيسة، حتى أولئك الذين انقطعوا عن مجتمعهم الآشوري بسبب عامل اللغة، فقد فتحت الكنيسة ابوابها لهم وباللغة التي يفضلونها، وباتت تستقطب الكثيرين ليكتشفوا ذاتهم وصورهم التاريخية والدينية التي خبت بمرور الزمن، فتقرب منها البعيدون عبر منافذها الكنسية والتعليمية والخدمية، لتهتم بالجانب الروحي والإيماني، للتغلب على الاشكاليات المتولدة وللثبات امام مغريات العالم، من جهة وليسهم هذا التقرب بالتقرب من تعلم لغة الام المنسية، من الجهة الاخرى.

خلال اليوميل الفضلي لتأسيس كاتدرائية القديس ربان هرمزد في سيدني، الشهر الماضي، لم يكتفي غبطة المطران مار ميلس زيا عند حدود نجاح الكنيسة بوضع ثقة أبناء أكثر من 1500 عائلة بها، من خلال مواظبة ابنائهم الطلاب في مؤسساتها التعليمية والدينية، فقط، بل تعدى ذلك ليشمل حرصه على أولئك الذين لم تسمح لهم الظروف بتعلم لغتهم، سواءً نتيجة لظروف الهجرة والنزوح التي ألمت بهم، او بسبب انعدام برامج مناسبة لتحويلهم وتمكنهم من تخطي عتبة الامة هذه.



اعمال البناء في القرية النموذجية لكبار السن



طلاب لصف تعليم اللغة الآشورية



أبرشية سيدني النموذجية

تدعيم مقومات الهوية القومية الآشورية

فمن المشاكل التي برزت وبصورة مطردة في بلاد الغرب، ضياع صلة اللغة بين أفراد المجتمع الواحد، ان لم نقل أبناء البيت الواحد الامر الذي أدى الى زيادة نسب التنافر اللغوي بطريقة تفقد بها اللغة الآشورية تكاملها وتماسكها معهم.

المشكلة لا تقتصر عند أولئك الذين لا يتحدثون بلغة الام فقط، بل تتعدى الى الذين يتحدثون بها نطقاً، لا قراءة ولا كتابة، وهذا عبء آخر ومؤشر ثاني لا يلبث ان يتعاظم في الجيل القادم نحو الاسوأ. فالعزوف عن قراءة الكتب باللغة الآشورية، مؤشر خطير يلقي بتراث امة كاملة في طي النسيان في القريب العاجل.

سيادته، لم يطلق تحذيراً، لهذه المشكلة، بل حلاً، حيث بيّن غبطته ان بصدد اطلاق خطة عشرية (عشر سنوات) جديدة ستقوم الكنيسة باطلاقها قريباً، تهتم بالمحافظة على عامل اللغة وأركان كتابتها بالطريقة الصحيحة، لغرض القضاء على الامة اللغوية المتفارقة في مجتمعنا. وهذه الخطة التي نوه اليها، سوف تستهدف تعليم اكثر من 5000 آلاف شخص من أبناء الجالية خلال فترة العشر سنوات المقبلة والتي ستسهم في رفع نسبة الذين يجيدون أصول اللغة قراءة وكتابة بالطريقة المثلى، الى 50%-60% من اجمالي عدد المتواجدين في استراليا، لغرض المحافظة على أحد المقومات الاساسية التي تركز عليها الامة الآشورية. طوبى لمن يقدم جلَّ جهده وقوداً لخدمة امته.... للمقال صلة.

سامي القس شمعون - سيدني

الأرشمندريت شمعون شليمون (برخو)

الراعي المؤسس لكنيسة مار جيوارجيوس في لبنان



الأرشمندريت شمعون شليمون برخو



الأرشمندريت يشرف على بناء كنيسة مار جيوارجيوس مع عدد من أبناء الرعية



الأرشمندريت مع أعضاء جمعية الكنيسة

الولادة من رحم المعاناة

في تلك الأرض التي تعبق بنفحات التاريخ ، وبين تلك الروابي التي تشع بنور الحضارة . ومن دوحة عريقة تفيأها المجد ، وتعشقت جذورها تراب النهرين. تجذر وولد الأرشمندريت شمعون شليمون سنة (1890) في قرية صغيرة آمنة تدعى كوندكتا من أعمال تخوما في شمال ما بين النهرين. من أسرة عريقة ، ومن أبوين آشوريين فاضلين هما (ايشو وباسمين). نشأ وترعرع في كنف الأبوة الفاضلة ، فرسخ الإيمان في قلبه . وبدت عليه منذ نعومة أظفاره تباشير الفطنة والذكاء. شب يافعاً بين تلك الوهاد المنيعه والقمم الرابضة ، فغدا صلباً في خضم الحياة ، عتياً امام نوازلها جريئاً ومقدماً. وقد تجلت خصاله هذه في تلك الموقعة التاريخية قلعة ربت . وذلك أبان الحرب العالمية الأولى عام (1914). والتي فرضت على شعبه الآشوري كونهم مسيحيون مشرقيون ، فأبى إلا ان يشارك فيها ، وأبلى بلاءً حسناً واصيب بجراح بليغة . فكانت قطرات دمه أول إحساساً له بالمعاناة ، وبداية شعوره بالواقع . معاناة شعبه الآمن بين أنياب الشر المتربص به ، وواقع الحياة المرير حيث تضيق سبل العيش . في هذه الحال المتريدة بين القلق والخوف ، قبل التحدي متشبثاً بأرضه معللاً النفس بالامل المنبعث مع كل إشراقة شمس تحته على البقاء . ولكن غدرات الزمان ونوائبه أبت إلا ان تنفذ عليه وعلى شعبه هناء العيش وهدوءه.

النزوح الى نينوى

فأضطر مرغماً على النزوح مع ذويه تاركاً وراءه ذكريات حلمه الجميل حاملاً في حناياه حنيناً وعشقاً للأرض التي أحب .. وحط الرحال في مدينة نينوى (1916). فاستطاب المقام وبدأ يحلم في صفاء الحياة بين أطلال المجد ، إذ بين أحشاء نينواه يتململ التاريخ يستصرخ الأجيال.. هلموا فأنتم ورثة هذه الأرض ، أنتم اشعاع النور الذي اضاء دروب المدنية كلها . فأزهر الامل في نفسه من جديد ، وزاد إيمانه وحبه لأرضه . وبفضل إيمانه هذا وارادته بالعطاء لشعبه. رسم شماساً على يد مار سركيس مطران جيلو وباز وريكان وهو لم ينهي بعد عامه الأول في نينوى . ولكن الشر يبقى لاهثاً في النفوس الحاقدة ، والوحوش تبقى تترصده للغدر في الحملان الآمنة. دربنا أبدأً هي درب الجلجلة ، فشهادتنا هي عربون بقاءنا ، لأننا أبناء الشهادة والفداء. وها ان غدر الزمن يعتصر رئتي الحياة من جديد ، ويدب الهول والرعب في النفوس البريئة.

الأرشمندريت شمعون شليمون (برخو)

الراعي المؤسس لكنيسة مار جيوارجيوس في لبنان



مع البطريرك الشهيد مار ايشاي شمعون
والرئيس اللبناني الراحل شارل حلو 1966



خلال وضع حجر الأساس لكنيسة مار جيوارجيوس



مدفن الأرشمندريت شمعون شليمون برخو في
باحة كنيسة مار جيوارجيوس - سد البوشرية

الانتقال الى روسيا ثم اليونان فلبنان

ويبدأ الاضطهاد مقدمة للإفناء والإقتلاع. وتبدأ معه رحلة المعاناة والعذاب . فيهاجر مع ذويه من جديد الى روسيا القيصرية ، حيث يمكث هناك خمس سنوات ، ولكن الاوضاع الداخلية فيها بسبب الحرب الاولى أرغمته على السفر منها. وكانت وجهته اليونان ، ومنها الى لبنان (سنة 1922). وبعد سنتين من الإقامة فيه ، شدة الحنين الى وطنه وأرضه ، فرجع اليها حيث رسم كاهناً بتاريخ 14 آب 1924 ، على يد المطران مار سركيس. وعاد الى لبنان الذي احبه وطناً للحرية ، وملجأً للمضطهدين وحصناً للمسيحيين ، ليتخذ منه نواة رئيسية لتحقيق أهدافه ..

لقد ظل يمارس شعائره الدينية مؤمناً برسائلته ، وخادماً أميناً لرعيته ، حتى كانت سنة (1950) عندما كان سيادة المطران زيا سركيس في زيارة رسولية الى لبنان ، وبفضل ما تناها اليه من أخبار عن جليل ما يقوم به من أعمال رعية في خدمة شعبه وكنيسته . فرقاه الى رتبة الارخدياقون وجعله ممثلاً للكنيسة الشرقية في لبنان . وبعدها عينه غبطة البطريرك مارشمعون ممثلاً شرعياً للطائفة ونائباً بطريركياً للكنيسة في لبنان .

رحيل الجسد وخلود الذكرى والعطاء والعمل

وهكذا حمل على كاهله أعباء كثيرة ، وكرس نفسه لخدمة شعبه فأحسن النذر ووفى العطاء ، وسار بكنيسته وطائفته نحو الأفضل ، وتقدمت به السنين . حتى كان ذلك اليوم الذي به سمع صوت المخلص يقول : " هلموا اليّ يا أيها المتعبون وكثيروا الأحمال فأنا أريحكم " . فحمل صليبه ومشى الى حيث النداء ، الى الراحة الأبدية. ومن أجدر بهذه الراحة غير العبد الصالح الأمين ..

أجل كان ذلك نهار الأحد الواقع في 24 ايلول 1967 حيث أسلم الروح. فنعتته الإذاعة والتلفزيون اللبناني. بالاضافة الى الجرائد اللبنانية وأقيمت له مراسيم وصلوات جناز ودفن تليق به . وقد ترأس الذبيحة الالهية سيادة المطران مار روفائيل بيداويد مطران الكنيسة الكلدانية في لبنان. يعاونه كهنة الكنيستين الشرقية والكلدانية.

وكان في مقدمة المشاركين من رسميين : السيد حميد خوري ممثلاً رئيس الجمهورية اللبنانية (الرئيس شارل حلو) والنائبان جميل لحود وألبر مخير ، وممثل عن قيادة الجيش اللبناني ونخبة من كبار المسؤولين وكبار رجال الدين من كافة الطوائف المسيحية وحشود شعبية كبيرة .. رحمه الرب وأسكنه فسيح جناته.

[illegible]

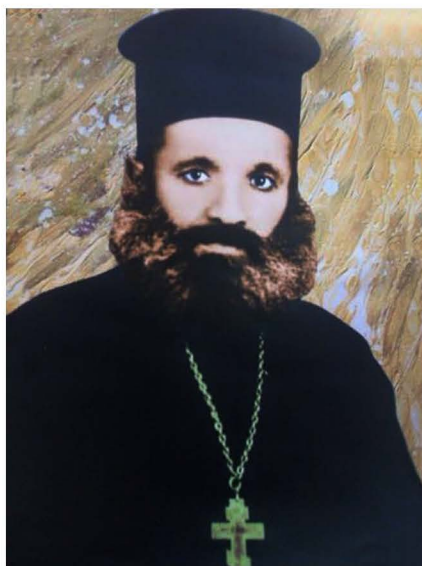
حَمْدُهُمْ هَتَبْتُ لَكَ قَلِيلًا: هَتَبْتُ لَكَ قَلِيلًا
 حَتَّى دَعَيْتُكَ تَعْمَلُ لَكَ: تَعْمَلُ لَكَ تَعْمَلُ لَكَ
 عَلَيَّ دَعَيْتُكَ تَعْمَلُ لَكَ: تَعْمَلُ لَكَ تَعْمَلُ لَكَ
 عَمَّ مَعْدِي تَعْمَلُ لَكَ: تَعْمَلُ لَكَ تَعْمَلُ لَكَ
 مِمَّ لَقِي دَعَيْتُكَ تَعْمَلُ لَكَ: تَعْمَلُ لَكَ تَعْمَلُ لَكَ
 يَحْيَا دَعَيْتُكَ تَعْمَلُ لَكَ: تَعْمَلُ لَكَ تَعْمَلُ لَكَ
 لَمْ يَدَعَيْتُكَ تَعْمَلُ لَكَ: تَعْمَلُ لَكَ تَعْمَلُ لَكَ
 مَعْدِي دَعَيْتُكَ تَعْمَلُ لَكَ: تَعْمَلُ لَكَ تَعْمَلُ لَكَ...

כאן נאמר

[illegible]

©2015 K&L

אִיחָדוּת, אֶחָדוּת, אֶחָדוּת (אֶחָדוּת) אֶחָדוּת

[illegible]

אברהם, יצחק, יעקב

מִתְּחִלָּה בְּדִבְרֵי הַיָּמִים הַלְלוּ (מִיָּדָה) דִּבְרֵי תַּדְבֵּה
 אֲבִינֵינוּ מִלְכָּנוּ מִן הַיָּדִים הַלְלוּ אֲבִינֵינוּ מִלְכָּנוּ
 בְּדִבְרֵי הַיָּדִים הַלְלוּ אֲבִינֵינוּ (בְּתֵּי מִלְכָּנוּ) בְּתֵּי
 1890 הַלְלוּ. אֲבִינֵינוּ הַלְלוּ אֲבִינֵינוּ בְּדִבְרֵי הַיָּדִים
 הַלְלוּ אֲבִינֵינוּ מִלְכָּנוּ הַלְלוּ אֲבִינֵינוּ בְּדִבְרֵי הַיָּדִים
 בְּתֵּי 1917.

[illegible][illegible]

وَأَمَّا مَعْدُودُ الْإِنْدِكِ دَبَّابَةً، حَبْدُ مَسَدٍ لَهْدِيهِمْ قَدْ وَتَ هَذَابُ حَبَّابَةٍ دَ 14 حَتَّ
1924 كَهْ مَدْبُوتَ دَمْبُك (بَعْدُ).

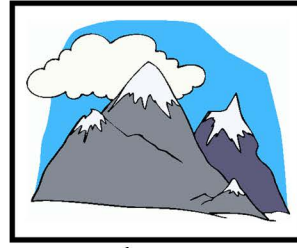
[illegible][illegible][illegible]



تَكْفٌ



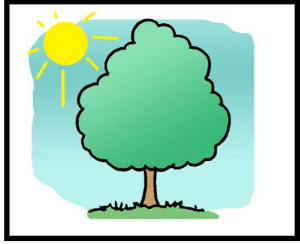
تَمَتٌ



جَمَدٌ



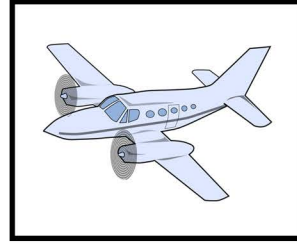
جَبَنٌ



تَمَقٌ



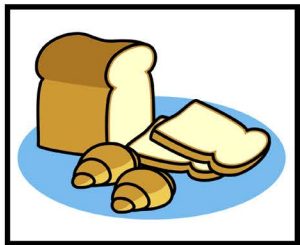
بَقَنٌ



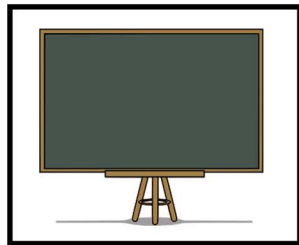
جَهْمَةٌ



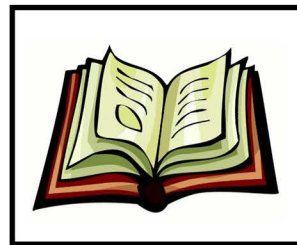
جَبْدٌ



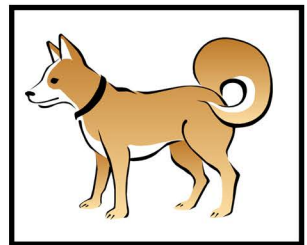
كِسْفٌ



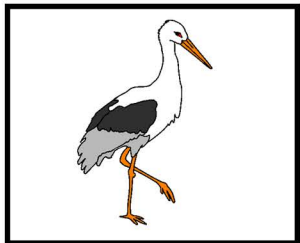
كَمَسٌ



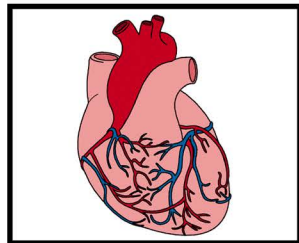
مَجَبٌ



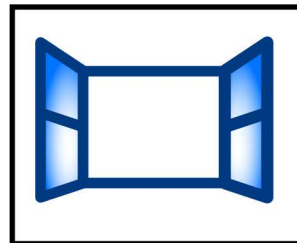
جَلَبٌ



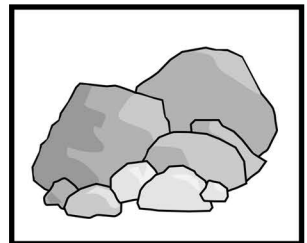
كِبَابٌ



كَبَنٌ



جَمَاءٌ



جَافٌ

ك ك ك ك ك ك

ك ك ك ك ك ك

ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج

ذَبْحٌ (هـ)

٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤

ك م ح ه ط ظ ذ ح ه

6- "رواصا" وتكتب كنقطة واحدة تحت حرف الواو (و)، وتُلفظ

كالـ OU في الفرنسية او كلفظة الـ 'صو' في كلمة 'صورة'، مثلاً:

هـ نوو NOU - هـ خوو KHOU

بجلیک اعلیٰ تعلیم
بہترین مہمکتوں

1. 20:1-2: 20:1-2 | أونيل : يا رب

2- مەزىك: مەبىتە، دۇكەن | آوريل : مەدینە الرب

3۔ ۱۵ ذی الحجہ: مہجرت، ہجرت | اورشیں : مدینۃ السلام

4. يُكذِّبُ : يُكَذِّبُ كَذَبًا | ايلبرون : الرب الابن

5- بذهبي: هذه في ذهبي | برسين: ابن القمر

6- يَكْتَبُ : يَوْه | كَلِيَانَا : رُؤْيَا / تَجَلِي

○ : بِقَدْ. قَاتِ مَمْلُوكِيَّ سَمِئَمَنْ دِهِيَّيْمَنْ.

⑤ : حمّو، دحمّك. قُيِّصَ مَحْفِلَتِ حَمْدِكَ
دَحْمُكُمُ حَمْدُكُمْ.

❶ : مەسئۇل دېگەن مەنىدە. قۇي مەھەللە ئىسمىدۇر.
دەپكەن دەپمۇ ئاتىلىدۇ.

” : هَسَدَيِّ. قُب مَمَكِيِي سَمَدَيِّ مَعَدَيِّ
 سَهَسَدَمَ، دَسَمَمَم كَم مَكَم دَهَمَم.

⊖: هَذِهِ. قَدْ مَعَلَيْكُمْ كَمَا يُمْتَنُ مَذْحِي.

① : بَعْدَ. قَبْلَ مَعْلُومَةٍ مَّجْرُ مَعْدُودِ حَكِّ سَبَّ
فَعَلَمٌ دَلِيلٌ سَبَّ هَمَزٌ فَدَمَتْ.

دروس القواعد فى اللغة الآشورية مأخوذة من كتاب

الشماس سامی هرمزد. استرالیا - سیدنی 2011

کے ساتھ ساتھ

1۔ حد مجربہ دیکھیے ”کے ساتھ“ کے ساتھ:

ہمدردی کے لیے۔

2- **حَبَدٌ مِمَّنْ فِيهَا كَتْمَةٌ: هَكَذَا**

سَوَاحِلُ مَلِكِيَّةِ كِسْتَانِ بِهَمْدِ.

3۔ اے نبی! تمہارے لیے اللہ نے جو چیزیں چاہی ہیں، وہ تمہارے لیے بہت زیادہ ہے۔

مَكِّيَّةٌ : ۱. كَبَّةٌ قَلْبٌ مَكِّيَّةٌ .

[illegible]

ہم نے دیکھا۔ جب مذہب سے تعلق نہ ہو، تو
ہم نے لکھا ہے کہ وہ دین ہے جو انسان کو دینے



س: ۱: تمہیں یہ سمجھنا ہے کہ مذہب
کس نے بنایا ہے؟ یہ وہی ہے جو مذہب
دے گا؟

ج: ۱: لکھنا ہے، دینے والے مذہب
دے گا، یہی ہے کہ وہی مذہب
دے گا، وہی ہے۔



س: ۲: تمہیں یہ سمجھنا ہے کہ
مذہب کس نے بنایا ہے؟ یہ وہی ہے جو مذہب
(مذہب) دے گا؟

ج: ۲: لکھنا ہے، دینے والے مذہب
دے گا، یہی ہے کہ وہی مذہب
دے گا، وہی ہے۔



س: ۳: تمہیں یہ سمجھنا ہے کہ
مذہب کس نے بنایا ہے؟ یہ وہی ہے جو مذہب

ج: ۳: لکھنا ہے، دینے والے مذہب
دے گا، یہی ہے کہ وہی مذہب
دے گا، وہی ہے۔

رعية مريم العذراء، ديترويت - مشيغان

كنيسة المشرق - أبرشية الولايات المتحدة



كنيسة مريم العذراء - ديترويت



الأب أمير بريخا مع البطريرك مار دنخا



رسامة أحد الشماسية في الكنيسة

التأسيس والتكريس

تأسست رعية مريم العذراء التابعة لكنيسة المشرق الاشورية في عام 1981 على يد بعض المؤمنين الذين كان عددهم لا يتعدى الستة اشخاص. في الحديث مع السيد يوثيل خوشابا اسماعيل - احد مؤسسي الرعية - قال ان القداديس كانت تقام في المراكز والاندية الثقافية. في بعض الاحيان كان ابناء الرعية يذهبون الى مدينة فلنت لاقامة القداس، وهي بعيدة جدا عن مناطق تواجدنا. الى ان اصبح بمقدور الرعية شراء بيت وتحويله الى كنيسة. كان الاب بنيامين بنيامين اول كاهن وراعي للكنيسة.

كان عدد اعضاء الابرشية يتزايد بسبب التهجير والاضطهاد الذي يتعرض له الشعب الاشوري، لذا تم بناء كنيسة تتسع لعدد اكبر من ابناء الرعية. وقام قداسة البطريرك الراحل مار دنخا الرابع بافتتاح الكنيسة الجديدة يوم 6 ايار 2007.

الأب أمير بريخا

رُسم الاب امير بريخا - احد خريجي كلية بابل للفلسفة واللاهوت في بغداد - كاهناً جديداً لرعية كنيسة مريم العذراء في 21 اذار 2009 على يد البطريرك الراحل مار دنخا الرابع بعد تقاعد الاب بنيامين بنيامين، وايضا يخدم في الرعية احد عشر شماسا. وتجدر الاشارة الى ان عدد اعضاء الرعية يبلغ اليوم 580 عضو، واكثرتهم من العوائل (حوالي 70%). يقوم الاب امير بريخا بالقاء محاضرة مرة في الاسبوع في الكنيسة تتضمن مواضيع روحية من الكتاب المقدس، عن ايمان وطقوس كنيسة المشرق الاشورية ضمن برنامج التعليم المسيحي.

النشاطات الشبابية والاجتماعية والدينية

ضمن النشاط الديني والثقافي، تقوم الرعية باحياء تذاكر قديسي كنيسة المشرق الاشورية ومن ضمنها تذاكر القديسة العذراء مريم في 15 آب من كل عام، فالكثير من ابناء الرعية يرغب في المبيت في الكنيسة ليلا للصلاة والتبرك في ذلك اليوم. ثم يُقام قداس في صباح اليوم الذي يلي ذكرى انتقال القديسة، وبعد ذلك يتجمع ابناء الكنيسة للاحتفال بهذه المناسبة في الفناء الخلفي الواسع للكنيسة.

تولي الابرشية اهتماما كبيرا بالشباب باعتبارهم جيل المستقبل، فتأسس اتحاد الشباب في بداية التسعينات. للشباب عدة نشاطات منها التعليم المسيحي في مساء كل يوم جمعة، ومؤتمر الشباب الذي يجتمعون فيه مرة كل سنة مع باقي الشباب الاشوري في الولايات المتحدة للتعارف وتبادل الافكار واقامة دورات دينية تثقيفية عن الكتاب المقدس وتاريخ الكنيسة.

تقوم كنيسة مريم العذراء بتدريس اللغة الاشورية والتعليم المسيحي لابنائها من جميع الاعمار وعلى مدار السنة. بعد كل قداس في صباح الاحد، يتناول ابناء الرعية افطارهم معا في قاعة الكنيسة. ومن اجل الحفاظ على العادات والتقاليد ومن ضمنها الاكلات الشعبية، اقام البعض من ابناء الكنيسة مهرجان الاكلات الشعبية لأول مرة في يوم الجمعة 20 تشرين الثاني 2015.

النحت عند الآشوريين



الملك آشور بانيبال في رحلة صيد أسود



الفنان آشور بيت سركيس

هو مغني و ملحن اشوري حاز على شهرة كبيرة وواسعة لاغانيه القومية التي تميز بها. ولد آشور بيت سركيس في مدينة بغداد في 2 تموز سنة 1949 و قد تعلم منذ طفولته العزف على البيانو فكان يعزف في كنيسة المحلية في بغداد، وخلال مرافقته بدأ بكتابة الاغاني القومية متأثرا بأسلوب إيوان أغاسي و ملكا بيبا (الكلاسيكي). هاجر بعد انقلاب 1968 الى الولايات المتحدة فاستقر به المطاف في مدينة شيكاغو، وهناك أسس فرقة (east bird band)، وأطلق أول البوماته. سافر بعدها الى ايران حيث تأثر بالموسيقى المنتشرة هناك قبل سقوط الشاه قبل استقراره في لوس انجلوس. وهو يعيش حاليا في مدينة فينيكس في الولايات المتحدة. غالبا ما قام اشور بيت سركيس بتلحين و كتابة كلمات اغانيه بنفسه كما قام بتلحين بعض أشعار فريدون اتوريا و قد عرف بتأييده للحركة الديمقراطية الاشورية (زوعا) و دعمها في حملاتها الانتخابية منذ سقوط نظام صدام حسين، كما يشارك بشكل سنوي في احتفالات رأس السنة الآشورية في شهر نيسان في سهل نينوى. يعتبر آشور بيت سركيس من أبرز الوجوه الفنية الآشورية ليس فقط على صعيد العطاء الفني المتميز بل في دعمه المتواصل للقضية الآشورية والإنسان الآشوري.

طور فن النقش في العهد الآشوري تطورا سريعا حتى بلغ الذروة فيما يتصل بتمثيل الحيوانات وقد اتصف فن النقش الآشوري بانه فن حربي يهتم اولا وقبل كل شئ بتمثيل المشاهد الحربية والانتصارات العسكرية التي حققها الملوك الفاتحون على اعدائهم والنقوش العديدة التي خلفوها لنا على جدران قصورهم عن حملاتهم العسكرية ودكهم الحصون والمدن وسوقهم الأسرى خير مثال على ذلك ولم يكتفي الفنانون بالنقش على الواح الجص والمرمر بل نقشوا ايضا على المعادن ولعل اهم النقوش البارزة المعدنية هي الواجهات البرونزية للقصر الذي بناه شلمنصر الثالث في امجور ايلليل بلاوات في القرن التاسع قبل الميلاد ومثل فيها اهم احداث حكمه وهل هناك ما هو اروع من خيل سارجون الثاني في نقوش خرسباد او اللبوة الجريحة التي عثر عليها المنقبون في قصر سنحاريب في نينوى او اللبوة المحتضرة المنقوشة على حجر المرمر التي استخرجت من قصر اشور بانيبال او منظر اللبوة المستريحة او الأسد الذي اطلق من الشرك او القطعة التي تمثل الأسد والسهم يخترق جسمه او القطعة التي نقش عليها اسد ولبوة يستظلان بالاشجار او مناظر صيد الأسود الذي اغرم به الملوك الآشوريون ومشاهد الخيل والحمير الوحشية التي صورت بحركة وعنف وبمهارة بحيث يحق لنا ان نضعها في مصاف فنون العالم الممتازة.

وقد ولع الآشوريون بنحت التماثيل الضخمة من الحجر بعضها يمثل اشخاصا من بينهم الملوك انفسهم ولا ماسو جميعها مليئة بالحياة والجلال واستعمل الفن الآشوري كذلك عملية في النحت تتوسط بين النقش البارز والمجسم ونجد هذا الطراز في اسفل الجدران في الأماكن الواجب ان تكون اكبر سمكا لتعرضها اكثر من غيرها للصدام اي لوجودها عند مدخل القاعات والممرات وفيها نرى لاماسو التي لها اجسام الأسود والثيران ذات الاحجام الضخمة احيانا نراها منفصلة تبرز من الحائط بروزا شديدا كالتماثيل.



اللبوة الجريحة

الأسد المصاب

الرياضة عند الآشوريين عبر التاريخ

جول ريميه وحلم كأس العالم لكرة القدم



الصراع بين جلامش وانكيدو



ملك آشوري في رحلة صيد أسود

الرياضة عند الآشوريين

ربما لا يعرف الكثيرون أن الآشوريين قد عرفوا الألعاب الرياضية بأنواعها وخاصة ألعاب القوى بما فيها المصارعة والملاكمة والجري وحمل الأثقال وذلك قبل أن تعرف في بلاد اليونان بأكثر من ألفين وخمسمائة عام. خلال زمن الامبراطورية الآشورية في النصف الأول من الألف الأول قبل الميلاد مشاهد عديدة لرياضة صيد الأسود على منحوتات على جدران المعابد والقصور في العاصمتين الآشوريتين نمرود ونيوى ولقد كانت هذه الرياضة محبة لدى الملوك الآشوريين امثال سنحاريب و آشور بانيبال. وكما تحكي ملحمة جلامش التي حصلت بحدود 2700 سنة قبل الميلاد عن واقع صراع بين البطلين جلامش وانكيدو بمشاهد من الملاكمة و المصارعة. فكانت الملاكمة والمصارعة من أبرز الرياضات عند الآشوريين.

جول ريميه وكأس العالم لكرة القدم

ترجع فكرة إقامة كأس العالم لكرة القدم إلى أول اجتماع للاتحاد الدولي لكرة القدم عام 1904 في باريس، و بحضور سبع دول هي: سويسرا، بلجيكا، الدانمارك، فرنسا، هولندا، أسبانيا، والسويد. حيث تبنى للاتحاد الدولي فكرة إقامة بطولة عالمية لكرة القدم، بعد أن استغرق القرار وقتاً طويلاً للاتفاق عليه. بسبب عدة صعوبات، كانت أبرز هذه الصعوبات هو رفض اللجنة الأولمبية الدولية لفكرة البطولة خوفاً من تأثيرها على الدورات الأولمبية العريقة، وكذلك خوفاً من سيطرة للاتحاد الدولي على اللعبة الأكثر شعبية. نهضت الفكرة مرة أخرى عام 1921 على يد المحامي الفرنسي جول ريميه، والذي أصبح لاحقاً رئيساً للاتحاد الدولي لكرة القدم والذي عمل جاهداً بكل ما بوسعه لإطلاق أول بطولة عالمية لكرة القدم، وبعد مرور سبعة أعوام على تعيينه في منصب الرئاسة وافق للاتحاد الدولي لكرة القدم في اجتماع تاريخي عقد في 25 مايو 1928 على إقرار بطولة كأس العالم، وتسميتها ببطولة كأس جول ريميه تكريماً له.



كأس العالم الحالية



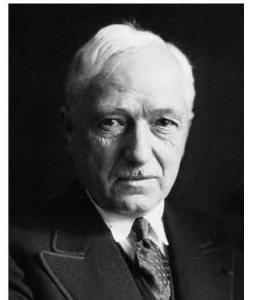
كأس العالم السابقة

تصميم الكأس

هذه الكأس التي أطلق عليها اسم جول ريميه جاءت نسختها الأصلية بارتفاع 35 سنتيمتر وبوزن 3.8 كيلو جرام وأخذت شكل تمثال مطلي بشكل ممتاز بالذهب والفضة، ويقف التمثال على قاعده زرقاء صنعت بعناية من حجر اللازورد الكريمة..كما يوجد بالكأس صحن ذهبي يلف الأربع جهات من القاعد نقش عليه اسم الكأس إلى جانب الفائزين من عام 1930 إلى عام 1970.



بيليه مقبلاً الكأس سنة 1970



المحامي جول ريميه

الطب عند حضارات بلاد ما بين النهرين (1)

وأقدم وصفة طبية في العالم



أقدم وصفة طبية وجدت في مدينة نيبور السومرية (في لاغش مدينة أنليل) وتعود إلى 2500 ق.م. يحتوي هذا اللوح على 15 وصفة طبية مكتوبة من قبل صيدلي، وكانت محفوظة في مكتبة الملك بشور بنيبال.



من فوائد الموز

- يساعد على الهضم وطرده السموم والمعادن الثقيلة بلطف من الجسم.
- يساعد على منع سرطان الكلى ويحمي العيون ويبني عظام قوية عن طريق زيادة امتصاص الكالسيوم.
- يساعد في التغلب على الاكتئاب، خزن الطاقة ويحافظ على نسبة السكر في الدم.
- يقلل التوتر، ويحمي من مرض السكري من النوع الثاني، ويساعد على فقدان الوزن، وتقوية الجهاز العصبي، ويساعد في إنتاج خلايا الدم البيضاء.
- يخفف من قرحة المعدة و بطانة المعدة ضد الأحماض المسببة للتآكل.

أقدم الوصفات الطبية

يعود تاريخ أقدم الوصفات الطبية التي وصلتنا لحد الآن إلى 2500 ق.م. وفيما يلي اقتباس من نصوص كتبها السومريون :

"بعد سحق جذور النباتات المنصوص عليها مع القير المجفف الذي يُؤخذ من النهر ومزجه بالجة يُدعك المكان المصاب بالزيت ويوضع الدواء على شكل كمادة". وفي وصفة أخرى يشار على المريض بأخذ العديد من الأدوية النباتية مثل التين المجفف وأدوية مستحضرة من أملاح مختلفة، يشار عليه أن يقوم بتسخين المواد ومن ثم مسح المكان المصاب بالمزيج ويُستنتج من هذه الوثيقة:

- 1- أن السومريين كانوا على معرفة بالأدوية النباتية والمعدنية.
- 2- استخدام أشكال مختلفة للدواء مثل تناوله بالفم والكمادات والدعك والحقن والمغليات والأمزجة السائلة والحقن الشرجية والمهبلية والمنقوعات وكانوا يطلقون على العقاقير أسماء عضوية حسب تشابهها بعضو حيواني.

أحدث وأهم الاكتشافات والإنجازات الطبية:

زراعة وجه كامل لرجل إطفاء أميركي

أعلن مركز لانجون الطبي التابع لجامعة نيويورك أن رجل إطفاء متطوعاً من ميسيسيبي -كان وجهه قد احترق عن آخره أثناء إنقاذ أشخاص في حريق- أجريت له عملية جراحية لزراعة وجهه بالكامل. وبعد جراحة استغرقت 26 ساعة جرت في المركز الطبي بنيويورك في أغسطس/آب الماضي يعيش رجل الإطفاء باتريك هارديسون (41 عاماً) بوجهه ديفد رودلبو (26 عاماً) وهو متسابق دراجات من بروكلين أعلنت وفاته سريريا بعد حادث دراجة.

لقاح روسي.. ضد التدخين

توصل علماء روس إلى إنتاج لقاح ضد التدخين، يجري اختباره حالياً، ويأملون في أن يساعد المدخنين على الإقلاع عن عاداتهم.

بروتين يعطي أملاً لمرضى "ألزهايمر"

تمكن علماء أميركيون من تحديد بروتين خاص، له القدرة على التحكم بالذاكرة لدى مرضى "ألزهايمر"، ويعتقد العلماء أن هذا البروتين يساهم في التأثير على المرض، وعلى شبكة الخلايا الدماغية المسؤولة عن الذاكرة.

كعك العيد**المقادير**

- كيلو طحين
- نصف كيلو طحين فرخه او سميد ناعم
- نصف كيلو سمنة وزبدة
- كوب حليب بودرة
- 3 ملاعق صغيرة خميرة
- 3 ملاعق صغيرة بايكنغ باودر
- مستكة حبتان
- نصف كيلو سكر
- 3 ملاعق صغيرة محلب
- رشة برش جوزة الطيب، رشة كبش قرنفل
- 150 غ سمس

طريقة التحضير

- يمزج الطحين مع السميد ثم يضاف الحليب البودرة والسكر والمحلب وجوز الطيب وكبش القرنفل.
- تدق المستكة مع السكر وتضاف للمزيج، ثم تفتح فجوة في وسطه، تذوّب السمنة والزبدة، تفرك المكونات ثم يضاف القليل من الماء الفاتر. تعجن وتترك لترتاح نصف ساعة.
- يؤخذ قسم من العجينة وتدرج بين كفيّ اليد على شكل اصابع طويلة ثم يلف كل اصبع على شكل دائرة.
- تزيّن بواسطة الشوكة او الملقط، يوضع بعض السمس على الكعك، توضع في الصينية المدهونة بالزيت، ثم تخبز.

ألف صحتين

كادي العيد**مقادير العجين**

- 5 كيلو طحين
- 2 كيلو زبدة
- بيض عدد 5
- ملعقة كبيرة مسح جوز الطيب
- ملعقة كبيرة مسح محلب
- ملعقتان كبار ملح
- كباية سكر
- 3 ملاعق كبار مسح خميرة
- ليتر حليب

مقادير الخورس

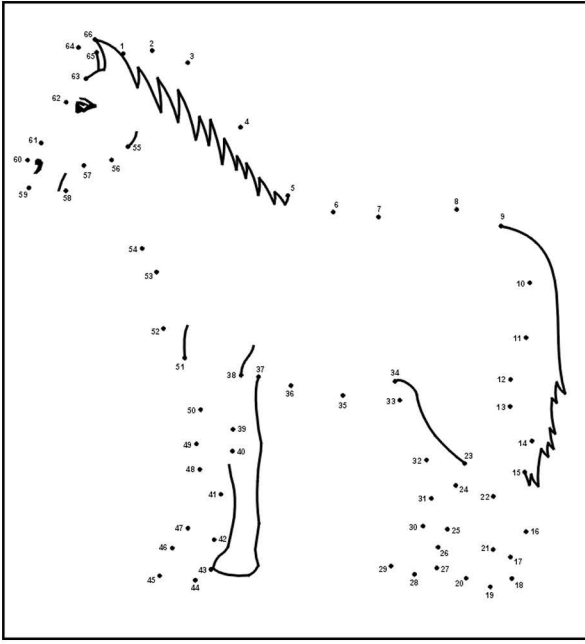
- كيلو ونصف طحين
- كيلو زبدة
- ملعقتان كبار مسح ملح

طريقة التحضير

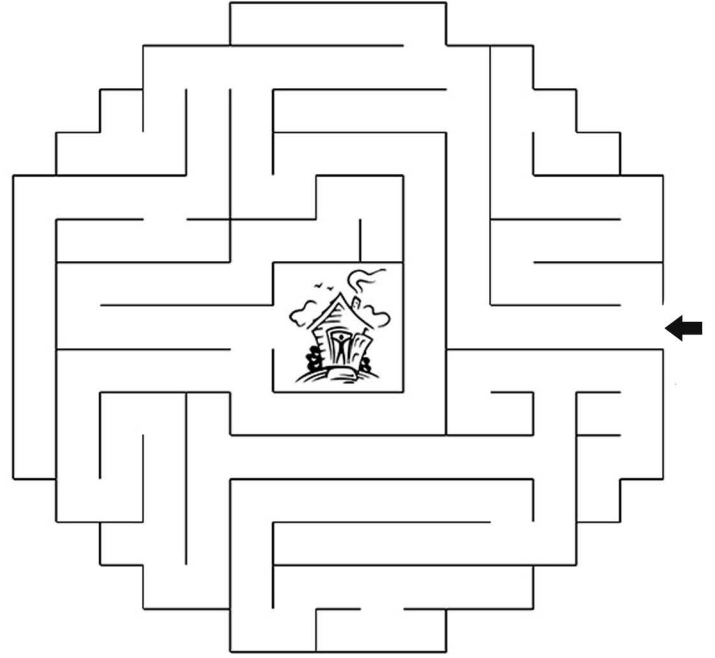
- يوضع الطحين في جاط كبير، ثم يضاف اليه جوز الطيب والمحلب والملح والسكر، يخلط جيداً.
- يضاف البيض الى الطحين ونضيف الزبدة ونفرك جيداً، حتى يمتص الطحين كل الزبدة، نصنع فجوة في وسط الجاط.
- نضيف في الفجوة الحليب الفاتر تدريجياً ويعجن جيداً حتى تتماسك المكونات. يترك حتى يختمر لمدة خمس ساعات.

ألف صحتين

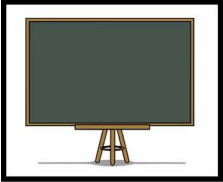
اكمل رسم الصورة بحسب الأرقام:



الطريق الصحيح:



اربط الكلمة بالصورة المناسبة:



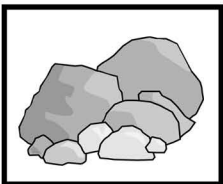
جِدَّة



تَلَكُمَ

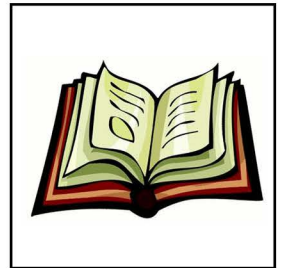
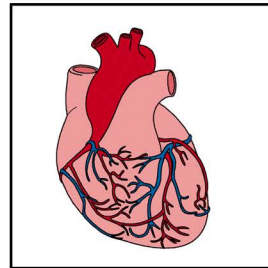
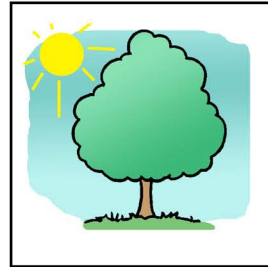


جِدْف

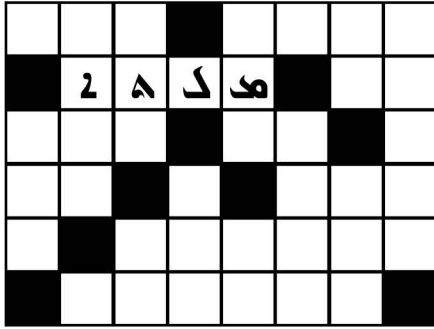


كَمْسَة

اكتب باللغة الآشورية:



شبكة ملتا:



الكلمات:

حرفان: ح : ح
ثلاثة أحرف: ث : ج : ك : م : ن
أربعة أحرف: ب : ط : ظ : ذ : ز : س : هـ : خ
خمسة أحرف: ع : ف : ق : ي : و
ستة أحرف: ص : ض : ط : ل : هـ : م

طريقة الحل: انطلق من كلمة ملتا المكتوبة لتساعدك على تحديد موقع الكلمات المتشابهة الأخرى.

حل العدد السابق:

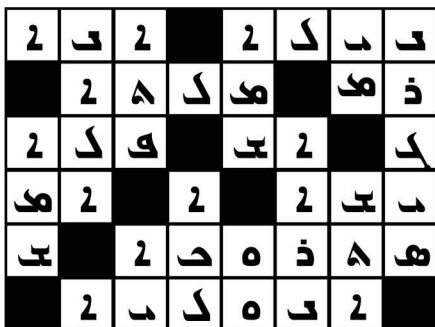
الكلمة اللغز:

۲۵۵۵

الشبكة الحزونية:

أفغانستان - انانا - نابليون - يودان - دانيال - المصري -
المانيا - ياسمين - مرفأ.

شبكة ملتا:



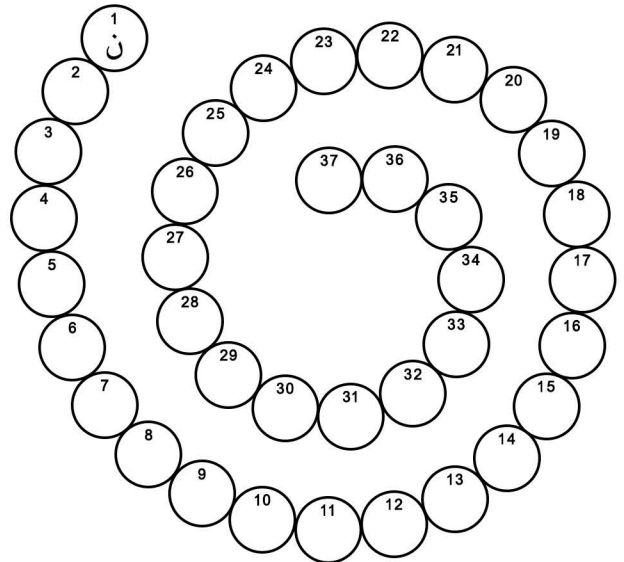
الكلمة اللغز: (من سبعة أحرف)



مِنْ مَقَرِّهِ حَكْمٌ مَعْدُومٌ وَبَدَلٌ مِنْ لَيْتَمِي
 لَيْتَمِي دَهِي سَدَّ مَعْدِي مَعْدِي: هَتَّيْ
 تَجِيهٌ حَصْلٌ يَكْدِي يَهْ حَصْلٌ حَبْلٌ
 عُلْمِي.

طريقة الحل: اشطب الكلمات الموجودة، ومن ثم اجمع الأحرف الزائدة المُبعثرة للحصول على الكلمة اللغز.

الشبكة الحزونية:



مدينة اثرية اشورية = 5+4+3+2+1

$$\text{فراق} = 7+6+5+4$$
$$\text{اتكال} = 11+10+9+8+7$$
$$14+13+12+11+10 = \text{جمع المال ليوم الحاجة}$$

دولة اوروية = 19+18+17+16+15+14+13

$$24+23+22+21+20+19+18 = \text{عاصمة اورویہ}$$

اسم اشوری = 27+26+25+24+23

$$30+29+28+27+26 = \text{يجتمع بـ}$$

بعد الموت = $33+32+31+30+29$

$$\text{متساہل} = 37+36+35+34+33+32$$

إفتتاح مدرسة لتعليم اللغة الآشورية والرسالة المسيحية في كنيسة السيدة مريم العذراء - شيكاغو



كنيسة السيدة مريم العذراء - ميشيغن، ديترويت تقيم مهرجان الطعام الآشوري السنوي الأول



رزمة الأعياد لشهر كانون الأول

■ 25: عيد الميلاد

مواعيد القداس وصلاة العصر

■ القداس: نهار الاحد الساعة 9:00 صباحاً

■ صلاة العصر: كل يوم ما عدا الاحاد الساعة 4:00 عصرًا

تتقدم أسرة مجلة ملتا والشباب الآشوري بأحر التهاني بمناسبة اعياد الميلاد المجيدة ورأس السنة الجديدة. نتمنى أن تكون سنة خير وسلام على أبناء امتنا الآشورية وعلى الجميع. آمين.

مناسبات وأيام دولية

- 1: يوم العالمي للإيدز
- 3: اليوم الدولي للأشخاص ذوي الإعاقة
- 7: يوم الطيران المدني الدولي
- 9: اليوم الدولي لمكافحة الفساد
- 10: يوم حقوق الإنسان
- 18: اليوم الدولي للمهاجرين
- 20: اليوم الدولي للتضامن الإنساني

أسرة مجلة ملتا

- هيدرا لازار
- نيسابا حيدو
- بابل زومايا
- سركون سليفو
- أونيل بنيامين
- نينمار شليمون
- نينوس عودة

أبرز الأحداث خلال شهر كانون الأول

■ 1/12/1981: الإعلان رسمياً عن اكتشاف فيروس الإيدز.

■ 6/12/1877: صدور العدد الأول من «صحيفة واشنطن بوست» الأمريكية.

■ 7/12/1877: توماس إديسون يخترع الفونوغراف، وهي آلة قادرة على تسجيل وإعادة بث الأصوات المسجلة.

■ 10/12/1901: بدء تسليم جوائز نوبل للمرة الأولى.

■ 11/12/1947: إنشاء منظمة اليونسيف العالمية لرعاية الأطفال.

■ 12/12/2005: اغتيال الصحفي والنائب اللبناني جبران تويني في تفجير سيارته.

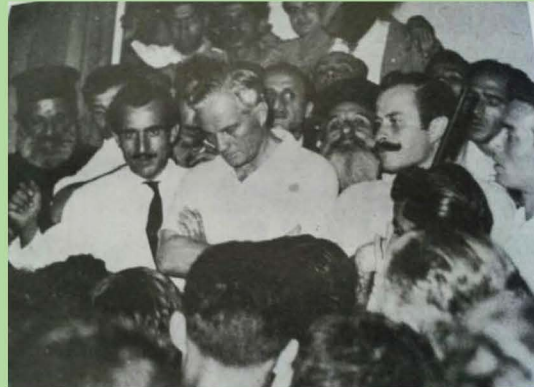
■ 16/12/1899: تأسيس نادي إيه سي ميلان الإيطالي على يد الإنجليزي هيربرت كيلبن.

■ 18/12/1865: الولايات المتحدة تحرم العبودية.

■ 19/12/1944: صدور أول عدد من صحيفة لوموند الفرنسية.

■ 27/12/2013: اغتيال الوزير اللبناني محمد شطح بانفجار سيارته في بيروت.

صورة وحدث



صورة تُظهر الوفد الآشوري مع الرئيس كميل همّ شمعون في قصر السعديات سنة 1958، كان الوفد الآشوري يضم العديد من المقاتلين الآشوريين وكان برئاسة الأرشمندريت شليمون شمعون. كان هدف الزيارة مساندة رئيس الجمهورية كميل شمعون في ما عُرف بثورة الـ 58.